

ull nu

FESTIVAL AUDIOVISUAL D'ANDORRA

10a EDICIÓ

ANDORRA LA VELLA 09-14/05/2023

f i b i d i #ullnu23

festivalullnu.com



AVEC NOUS, LES CRÉATEURS PRENNENT LEUR ENVOL

Air Canada est fière de commanditer l'Ull Nu, le festival audiovisuel d'Andorre, qui se veut une célébration des jeunes créateurs de la région des Pyrénées ainsi que des professionnels de l'industrie cinématographique et audiovisuelle. Nous sommes également très heureux de soutenir la présentation de films québécois au festival – une grande première!

À compter du 1er juin, Air Canada assurera le service Montréal–Toulouse cinq fois par semaine.

VOL	AU DÉPART DE	À DESTINATION DE	FRÉQUENCE	DÉPARTS	ARRIVÉES	APPAREIL
AC878	Montréal	Toulouse	5 fois par semaine	19:30	08:45+1	A330-300
AC879	Toulouse	Montréal	5 fois par semaine	13:15	15:20	A330-300

HELPING CREATIVE MINDS SOAR

Air Canada is proud to sponsor ULL NU: Festival Audiovisual d'Andorra, celebrating young creators from the Pyrenees region and professionals from the film and audiovisual industry. We are also pleased to support the presentation of Québec films at the festival for the first time.

As of June 1, Air Canada will operate flights between Toulouse and Montréal five times a week.

FLIGHT	FROM	TO	FREQUENCY	DÉPARTS	ARRIVES	AIRCRAFT
AC878	Montréal	Toulouse	5 times a week	19:30	08:45+1	A330-300
AC879	Toulouse	Montréal	5 times a week	13:15	15:20	A330-300

aircanada.com



ÍNDEX

BENVINGUDA	04
QUEBEC, CONVIDAT D'HONOR ULL NU 23	05
JURATS	10
LLARGMETRATGES	13
CURTMETRATGES	20
INSTAL·LACIONS	36
CONCERTS	41
XERRADES	45
ACTIVITATS FAMILIARS	51
ULL NU LAB DE GUIÓ	55
EQUIP	57
HORARIS	59



BENVINGUDA

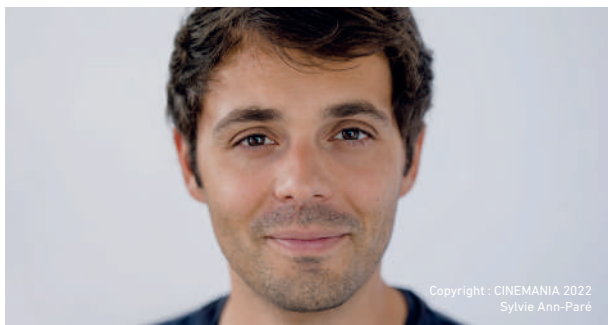
Hem arribat a les 10 edicions, qui ho diria! Molts anys de perseverança, d'esforç i d'il·lusió ens han dut fins aquí. Recordo amb nostàlgia aquelles primeres mostres on joves andorrans, apassionats del cinema, ens trobàvem per compartir projectes i emocions. L'Ull Nu, que va néixer en el Servei de Joventut del Comú d'Andorra la Vella s'ha fet gran, igual que nosaltres. Però no hem perdut mai de vista l'objectiu de fomentar la creació audiovisual, donar visibilitat a les obres del joves realitzadors i posar-los en contacte amb professionals de la indústria. Pel festival han desfilat nombroses personalitats que ens han obert el seu cor i ens han regalat moments inoblidables.

Però l'Ull Nu no és únicament un projecte per a joves. És un festival per a tothom. És aquell festival que pensem que el país mereix. Des d'un bon començament hem tingut l'ambició d'acostar als espectadors les propostes audiovisuals més innovadores i sorprenents del nostre entorn. I no contents amb això, aquest any rebem al Quebec com a convidat d'honor. Benvinguts!

Tot això ha estat possible gràcies al suport incondicional del Govern d'Andorra, del Comú d'Andorra la Vella i de moltes altres entitats i empreses que han confiat en el projecte des de bon començament. També vull agrair profundament a totes aquelles persones que, en un moment o altre, s'han implicat desinteressadament en l'organització del festival. I, sobretot, donar-vos les gràcies a vosaltres, espectadors! Esperem que pugueu gaudir d'aquesta programació tan especial que hem preparat enguany i celebrem junts moltes més edicions. Llarga vida a l'Ull Nu!

Hector Mas

Director del Festival Ull Nu



QUEBEC, CONVIDAT D'HONOR

És la primera vegada a la història que el cinema del Quebec es presenta al Principat d'Andorra. Per tant, aquest és un moment històric! El Festival de Cinema CINEMANIA, del qual la seva 29a edició tindrà lloc aquesta tardor a Montreal (Quebec, Canadà), està orgullós de participar en l'origen d'aquest gran projecte. Fins i tot diria que és un honor per al nostre equip ser els primers canadencs a col·laborar amb els entusiastes organitzadors del Festival Ull Nu, en particular l'Hector Mas, a qui vam rebre a casa nostra el novembre passat.

D'aquest nou vincle que ara uneix les nostres dues organitzacions, hem donat a llum aquesta selecció inèdita de 7 pel·lícules del Quebec que es projectaran aquí, a Andorra la Vella, els propers dies. I la cirereta del pastís: tenim la sort de comptar amb una delegació d'artistes del Quebec que podran conèixer els espectadors i descobrir tot el que ofereix Andorra. Els vincles entre els nostres dos països i les nostres indústries culturals afloren, i estem convençuts que són prometedors de cara al futur.

CINEMANIA vol agrair la seva col·laboració a Air Canada, soci oficial d'aquesta participació del Quebec, així com a l'Oficina del Quebec a Barcelona. Bon cinema!

Guilhem Caillard

Director General i de la programació de CINEMANIA.

A handwritten signature in black ink, which appears to read "Guilhem Caillard". The signature is stylized with a long horizontal stroke at the end.

CONVIDATS/DES DEL QUEBEC



Lawrence Côté-Collins

Directora i guionista

Lawrence és una directora d'estil inclassificable. La seva carrera atípica ha estat premiada nombroses vegades en el món del cinema underground, on va dirigir més de 40 curtmetratges i *Écartée*, el 2016, el seu primer llargmetratge. Una pel·lícula que va guanyar el premi del públic a Fantasia i va ser nominada a dos Iris. Atrevida i sense tabús, també produeix sèries de telerrealitat i documentals. *Bungalow* és el seu segon llargmetratge de ficció. A la seva manera, és una obra eclèctica, colorida i profundament política. Va guanyar el Gran Premi del Jurat a Dieppe. El seu proper projecte en producció, *Billy*, serà una docu-animació biogràfica èpica sobre l'esquizofrènia i la presó.



Guillaume Lambert

Director, actor i guionista

Com a guionista, Guillaume Lambert va ser escriure esquetxos per a *Les parents*, el curtmetratge *Tous des connes* estrenat en competició oficial a Sundance i *Telluride*, la novel·la, *Satyriasis* (*My Romantic Years*) i les tres temporades de la sèrie *Adulthood* emesa a Lci TOU.TV. Va escriure i dirigir un primer llargmetratge anomenat *Les scènes fortuites*, l'any 2018, en la qual interpreta el paper principal. Recentment, va coescriure amb Florence Longpré la sèrie de televisió *Audrey returned*, primera sèrie canadenca en competició oficial a CANNESERIES l'any 2022, guanyadora del Grand Prix Dior. Com a actor, Lambert ha actuat a *New Address*, *Les beaux malaises*, *Rupture*, *Les mecs*, *La Confrérie* i *L'échappée*, entre d'altres. Des del 2019, presenta l'espectacle de viatges *Avec ou sans cash*. *Niagara* és el seu segon llargmetratge.



Zoé Pelchat

Directora

Va començar la seva carrera en el món dels vídeos musicals i després es va redirigir a la publicitat i la ficció. Va ser amb la seva sèrie web DOMINOS (2018-2020), emesa a TV5/Unis.tv i després Tou.tv, que va gaudir del seu primer èxit. Les dues temporades recorren el món i guanyen diversos premis, inclòs el trofeu a la Millor Sèrie Digital a Canneseries. El seu primer curtmetratge de ficció, LUNE (2020), fou seleccionat a competició en una trentena de festivals internacionals i estrenat mundialment a Clermont-Ferrand. Aquest 2023, el seu segon curtmetratge, Gaby les collines, es va estrenar a la secció Generation KPlus de la Berlinale. Actualment està desenvolupant el seu primer llargmetratge de ficció, Douce Prière, mentre treballa com a directora de publicitat.



Louis-Philippe Rondeau

Artista digital

En les seves obres, Louis-Philippe Rondeau desenvolupa dispositius que exploren l'autorepresentació i la performance d'una manera lúdica i poc convencional. El seu enfocament de recerca-creació revela tant una cerca de la simplicitat del disseny amb l'usuari com un interès per la complexitat del codi informàtic i l'execució dels objectes materials. Si bé situa la seva investigació dins la història dels processos fotogràfics marginals popularitzats al segle XIX, el seu treball amb imatges digitals –a diferència de la fotografia analògica– no representa la realitat. Els seus dispositius inusuals provenen de la seva aspiració per descobrir mitjans intuïtius i singulars d'autoexpressió.



Québec 

FESTIVAL DE FILMS FRANCOPHONES

2023

CINE MANIA

MONTREAL (QUEBEC)

Fiers de défendre le cinéma québécois
et francophone à l'international

PARTENAIRE DE LA
PRÉSENCE QUÉBÉCOISE
AU FESTIVAL ULL NU



HÔTEL OFFICIEL DU
FESTIVAL CINEMANIA

SOFITEL
HOTELS & RESORTS
MONTREAL LE CARRE DORE



Électrisant Québec

Electrizante

Place des Festivals de Montréal © TQ / Jean-François Hamelin

Le Québec, invité d'honneur
de la 10^e édition du Festival Ull Nu
El Québec, convidat d'honor
a la 10^a edició del Festival Ull Nu

JURAT PROFESSIONAL



Désirée Guirao

Dissenyadora de vestuari (Andorra)

L'andorrana Désirée Guirao és una de les dissenyadores de vestuari amb més recorregut i reconeixement a l'estat espanyol. Va iniciar la seva carrera treballant com a assistent de vestuari en publicitats per a marques de prestigi com Coca-cola, Heineken, Nike o Wix entre moltíssimes altres. Posteriorment, va dissenyar el vestuari de projectes de ficció tan importants com Algo muy gordo de Berto Romero o Maricón perdido de Bob Pop. Es va alçar amb el Premi Gaudí al millor disseny de vestuari amb el seu treball en la pel·lícula La hija de un ladrón de Belén Funes l'any 2020.



Guilhem Caillard

Director general i de la programació

Festival de Cinema CINEMANIA - Montreal, Quebec (Canadà)

Especialitzat en l'organització d'esdeveniments culturals. Des del 2014 dirigeix el Festival de Cinema CINEMANIA (Quebec). Considerat el festival de cinema en francès més important d'Amèrica, l'esdeveniment celebrarà la seva 29a edició el novembre de 2023. El seu coneixement de la història del cinema i la producció contemporània l'acompanya diàriament en les opcions artístiques del festival. També és crític de cinema a les revistes Séquences (Montreal) i Cineuropa (Brussel·les). Sovint és convidat a participar en jurats professionals de festivals internacionals. Com a part de les seves funcions, és l'iniciador de "La Concorde francophone", una nova xarxa de festivals que compta amb membres als cinc continents.



Franck Loiret

Director general Cinémathèque de Toulouse (França)

Després d'estudis teatrals i una carrera com a actor a França i després a Anglaterra, Franck Loiret va treballar durant diversos anys en l'administració i la producció dins de grans Teatres del West End com el Wyndham's Theatre de Londres. De tornada a França, va continuar la seva carrera professional a París i després a Tolosa de Llenguadoc, al Théâtre National de Toulouse amb Jacques Nichet, així com al Centre chorégraphique James Carlès. L'any 2007 esdevingué director administratiu i financer de la Cinémathèque de Toulouse, i més tard director general des del 2015.

JURAT CARNET JOVE



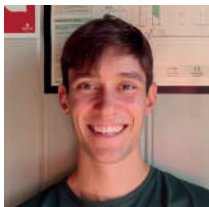
Àlex Llorens

Graduada en Comunicació Audiovisual i actualment cursa un màster de Guió.



Jane Claudine Cantor

Graduada en Comunicació Audiovisual i té un màster en Cinema Documental. Ha participat en diferents rodatges i projectes cinematogràfics.



Oscar Pichel

Estudiant de Comunicació Audiovisual i ha fet de voluntari en festivals com el Festival de Cinema l'Alternativa, organitzat pel CCCB.

PREMIS I DOTADORS

El gruix del festival consisteix en una variada selecció dels millors curtmetratges i llargmetratges d'Andorra i dels territoris veïns. Les obres a concurs d'enguany opten a endur-se els següents premis en metàl·lic:

Premi Govern d'Andorra al Millor llargmetratge/migmetratge
3.000 € + Trofeu

Premi Jurat Carnet Jove al Millor llargmetratge/migmetratge
700 € + Trofeu

Premi Consell General a la Millor obra
1.000 € + Trofeu

Premi Fòrum de la Joventut d'Andorra a la Millor direcció
1.000 € + Trofeu

Premi Comissió Nacional Andorrana per a la UNESCO a la Millor fotografia
800 € + Trofeu

Premi Jurat Carnet Jove al Millor curtmetratge
500 € + Trofeu

Premi ULL NU LAB de guió
500€ + Trofeu

Tant els curtmetratges com els llargmetratges opten a endur-se el:

Premi Arxiu Nacional d'Andorra a la Preservació de la memòria històrica
1.000 € + Trofeu

El públic assistent podrà escollir les seves obres preferides mitjançant votacions, i s'entregaran els següents guardons:

Premi del públic al Millor llargmetratge/migmetratge
Trofeu

Premi del públic al Millor curtmetratge
Trofeu

[Doten de premis:](#)



Govern d'Andorra



CONSELL GENERAL
PRINCIPAT D'ANDORRA



Fòrum
de la Joventut
d'Andorra



Organització
de les Nacions Unides
per a l'Educació,
la Ciència i la Cultura

Comissió Nacional Andorrana
per a la UNESCO





LLARGMETRATGES



INAUGURACIÓ: BUNGALOW, DE LAWRENCE CÔTÉ-COLLINS

Lloc: Auditori del Centre de Congressos

Dia i hora: Dimarts 9, a les 19 h

Activitat: Gratuïta amb invitació

102 min // Quebec // 2023 // Ficció, comèdia

V.O. en francès amb subtítols en català

La Sarah i el Jonathan acaben de comprar un apartament i estan a punt de reformar-lo per convertir-lo en la casa dels seus somnis. Tanmateix, res no surt com estava previst. Diverses decisions dolentes obliguen a la parella a gastar més diners del compte. Sarah té deliris de grandesa i Jonathan està lluny de ser una persona amb dots de bricolatge. Potser la misteriosa Josée pot solucionar els seus problemes? Mentrestant, la seva existència es converteix en un malson i la fricció podria posar en perill el seu amor. Sobretot perquè una mentida benintencionada corre el risc de convertir-se en una bola de neu...

Amb la presència de
Lawrence Côté-Collins



Programació del
Quebec produïda per:

Realitzat gràcies a:

Amb el suport de:



Québec



NIAGARA, DE GUILLAUME LAMBERT

Lloc: Auditori del Centre de Congressos

Dia i hora: Dimecres 10, a les 17.45 h

Activitat: 6€

106 min // Quebec // 2022 // Ficció, comèdia
Pel·lícula en francès amb subtítols en francès

La vida ja no somriu a l'Alain. Després de perdre la feina i el seu amor gairebé al mateix temps, pensa en suïcidar-se. El seu telèfon sona abans que pugui actuar. És el seu germà Léo-Louis que li anuncia la mort del seu pare. Alain abandona el Quebec per reunir-se amb el seu germà a Mont-real. Junts, viatjaran en cotxe per trobar el seu germà gran, en Víctor. El viatge és llarg per a aquests dos homes que porten tanta ràbia dins seu. Sobretot quan el seu recorregut travessa l'antiga casa familiar, que els porta records del passat.

Amb la presència de
Guillaume Lambert



Programació del
Quebec produïda per:

Realitzat gràcies a:

Amb el suport de:



Québec 



CLOSE, DE LUKAS DHONT

Lloc: Auditori del Centre de Congressos

Dia i hora: Dimecres 10, a les 22 h

Activitat: 5€

104 min // Bèlgica, França // Ficció, drama

V.O. en francès amb subtítols en castellà

Léo i Rémi, 13 anys, sempre han estat amics. Fins que un esdeveniment impensable els separa. Léo després s'acosta a Sophie, la mare de Rémi, per intentar comprendre.

Llargmetratge a concurs.

En col·laboració amb:





ALTERITATS, D'ALBA CROS I NORA HADDAD

Lloc: Auditori del Centre de Congressos
Dia i hora: Dijous 11, a les 15h (Sessió escolar)
Inscripcions a participació@festivalullnu.com
Dijous 11, a les 21h - 6€

90 minuts // Espanya // 2023 // Documental
V.O. en català, castellà i anglès, amb subtítols en anglès

Documental que recull la veu de diferents vivències lesbianes de quatre generacions residents a Catalunya, una genealogia. Un recorregut molt íntim de vides que es van entrellaçant, a través les quals anem descobrint en què consisteix cohabitar en un món estructuralment heterosexual i alhora fer part del col·lectiu LGTBIQ+. Alteritats és un material emotiu i contemporani que porta a la pantalla altres vides possibles.

Llargmetratge a concurs.

Amb la presència de: Alba Cros
i Nora Haddad



Amb el suport de:



Govern d'Andorra

Ministeri d'Educació i
Ensenyament Superior



RODEO, DE LOLA QUIVORON

Lloc: Auditori del Centre de Congressos

Dia i hora: Dijous 11, a les 18 h

Activitat: 6€

110 min // França // Ficció, drama

V.O. en francès amb subtítols en castellà

Júlia, una jove inadaptada, surt endavant amb els seus petits tripijocs i té una passió voraç, gairebé animal, pel motociclisme. Un dia d'estiu, coneixerà una colla de motards aficionats al motocròs sobre asfalt, una moda que consisteix a conduir a tota velocitat i fer figures acrobàtiques amb la moto, gairebé sempre sense casc. La protagonista s'infiltrarà en aquest univers clandestí, format principalment per nois joves. Fins que un accident posa en risc la seva posició a la colla.

Llargmetratge a concurs.



TENER TIEMPO, DE MARIO ALEJANDRO ARIAS, GABRIELA ALONSO I NICOLÁS MARTÍN

Lloc: Auditori del Centre de Congressos

Dia i hora: Divendres 12, a les 18 h

Activitat: 6€

77 min // Espanya // Documental

V.O. en castellà amb subtítols en anglès

Madrid, 2021. C Tangana a totes les ràdios. Els parcs buits. Eleccions Autonòmiques. Hores extra. Aprofitar cada estona per a fer un "porret" al parc i un parell de freestyles. Mentrestant, el Kiko, el Pedro i el Jesús han acceptat gravar una pel·lícula.

Llargmetratge a concurs.

Amb la presència de: Mario Alejandro Arias,
Gabriela Alonso i Nicolás Martín





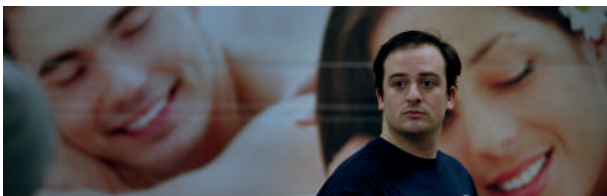
CURTMETRATGES

CURTMETRATGES DEL QUEBEC

Lloc: Auditori del Centre de Congressos

Dia i hora: Dimecres 10, a les 20 h

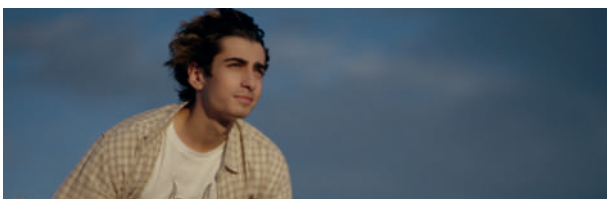
Activitat: Gratuïta amb reserva prèvia



PISCINE PRO, D'ALEC PRONOVOST

Quebec // 8'16" // Ficció

Acabat de graduar amb un títol de batxillerat en història i civilitzacions, Charles-Olivier lluita per trobar feina en el seu àmbit i ha de recórrer a acceptar una plaça de dependent en una botiga de piscines. Amb la moral pel terra, navega com pot en la seva nova professió.



YANNI, DE RICHARD ALLAOUA

Quebec // 20'13" // Ficció

Yanni, un jove del quebec d'origen algerià, viu sol amb la seva mare en un petit poble. Després de l'arribada d'una família musulmana, Nicolas, l'assetjador local, l'obligarà a fer un gest d'odi cap a ells. Si aquest gest només és una broma de molt mal gust per a Nicolas, als ulls de Yanni és l'oportunitat de demostrar al seu opressor que està al seu costat per deixar de ser el seu boc expiatori. Aquesta pel·lícula també explica la història d'un jove a la recerca de fites i d'identitat, perdut entre els seus orígens i la seva nova llar.



LA MAIN GAUCHE, DE MAXIME ROBIN

Quebec // 14' // Ficció

La mare del petit Maxime es preocupa molt per ell quan la seva mestra el declara "anormal". Després d'una visita desgarradora a l'hospital, decideix enfrontar-se al professor. Però un error trivial li fa veure la situació des d'un nou angle. Un curtmetratge sobre el gènere que projectem sobre els altres.



NOTES SUR LA MÉMOIRE ET L'OUBLI, D'AMÉLIE HARDY

Quebec // 7'55" // Documental, experimental

Captura, documenta, grava, comparteix, torna a començar... Així ens fem més inoblidables que mai arxivant cada fragment de la nostra vida quotidiana. I si haguéssim perdut alguna cosa pel camí?



GABY LES COLLINES, DE ZOÉ PELCHAT

Quebec // 21' // Ficció

La Gaby, de tretze anys, arriba a les Illes de la Magdalena per estiuejar-hi amb el seu pare, com fa cada any. Hi troba amb entusiasme el mar que tant estima, els amics de les illes, els turons sinuosos que prenen forma a l'horitzó i l'alegria benèvola de la llar paterna. Però aquesta vegada, alguna cosa és diferent: ha passat la pubertat i la seva vida mai serà la mateixa.

Amb la presència de Zoé Pelchat



Programació del
Quebec produïda per:



Realitzat gràcies a:



Amb el suport de:



CURTMETRATGES A CONCURS - BLOC 1

Lloc: Auditori del Centre de Congressos

Dia i hora: Divendres 12, a les 20.30 h

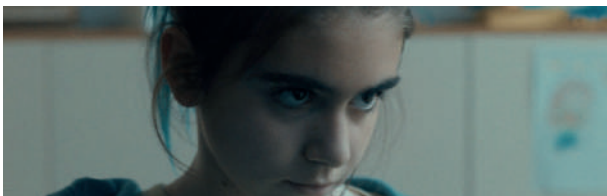
Activitat: Gratuïta amb reserva prèvia



GABY LES COLLINES, DE ZOÉ PELCHAT

Quebec // 21' // Ficció

La Gaby, de tretze anys, arriba a les Illes de la Magdalena per estiuajar-hi amb el seu pare, com fa cada any. Hi troba amb entusiasme el mar que tant estima, els amics de les illes, els turons sinuosos que prenen forma a l'horitzó i l'alegria benèvola de la llar paterna. Però aquesta vegada, alguna cosa és diferent: ha passat la pubertat i la seva vida mai serà la mateixa. Curtmetratge fora de concurs.



HARTA, DE JÚLIA DE PAZ SOLVAS

Espanya // 24'12" // Ficció

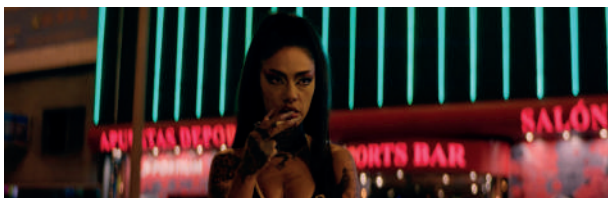
Carmela, una nena de 12 anys, el dia del seu aniversari, és obligada a veure's amb el seu pare en un centre de trobada familiar, a causa de la sentència de violència de gènere que aquest té sobre la mare.



MEDITERRALIA, D'ALEXIA NAVARRO I JAUME SASTRE

Andorra // 3'52" // Videoclip Animació

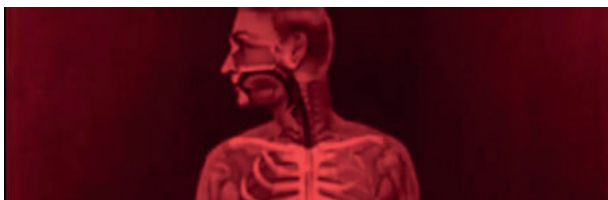
Nacho Casado va llançar a principis d'aquest any un vídeo per donar vida a la seva cançó *Mediterralia*. L'animació està inspirada en un ambient mediterrani, lluminós i amb ressons dels 70. Aquest recorregut visual està ple de ritmes suaus i il·lustracions amb una paleta molt contrastada que acompanyen l'elegància de l'estil musical de Nacho.



MUERTE EN TORREVIEJA, D'ADRIANA ARRATIA

Espanya // 16'35" // Ficció

Retrat d'una Espanya estancada, que viu al dia i cerca els diners fàcils, treballant per i per al turisme, atrapant-se en un cicle viciós d'ingrés ràpid a l'estiu i escassetat a l'hivern. Chetia es creu la reina de Torrevieja, una nini que guanya diners estafant a turistes en apostes il·legals de balconing, però la seva realitat és molt més difícil quan torna a casa: ha de cuidar del seu fill, Yeray, un nen que es va veure obligada a tenir i que l'ancora a una ciutat que la consumeix i de la qual vol fugir desesperadament.



QUINES FLORS ES PORTEN A UNA FOSSA?, D'ELENA GILDA

Espanya // 16'18" // Documental

Peça audiovisual a mig camí entre el documental i l'assaig experimental que parteix de qüestionar el relat familiar entorn a la mort de la Joaquina Hernandez Oliver, la besàvia de l'autora, on l'única dada que tenia d'ella era que havia mort de boja durant la Guerra Civil Espanyola. A través d'imatges d'arxiu i imatges filmades es fa un recorregut pels noms, dates i silencis fins a portar-los al present on aquestes genealogies són comunes en l'imaginari col·lectiu i les històries familiars, deixant la porta oberta a aquests futurs propers, difícils d'imaginar, però fàcils d'entendre.



CUANDO CRECE LA HIERBA, DE MARÍA MONREAL OTANO

Espanya // 3'28" // Ficció

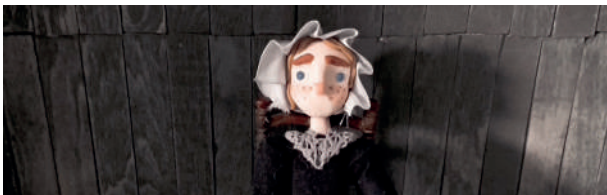
Qüestionar-se és créixer. Perquè no tot és fàcil d'entendre... fins i tot quan ja has crescut.

CURTMETRATGES A CONCURS - BLOC 2

Lloc: Auditori del Centre de Congressos

Dia i hora: Dissabte 13, a les 18.15 h

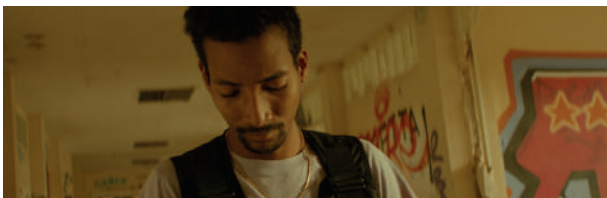
Activitat: Gratuïta amb reserva prèvia



DIE HEXE, DE IAN CUBERES

Andorra // 7'20" // Animació

Curtmetratge fora de concurs, guanyador del RECcrea 2022. Una iniciativa del Departament de Política Lingüística del Govern d'Andorra en col·laboració amb el Festival Ull Nu per a fomentar la creació audiovisual als centres escolars del país. Curtmetratge basat en fets reals, que narra la història de la Cristina Tapel, una nena alemana acusada de bruixeria l'any 1630.



NIOKKO BOKK, DE PAU CRUANYES I GERARD VIDAL

Espanya // 4'17" // Videoclip

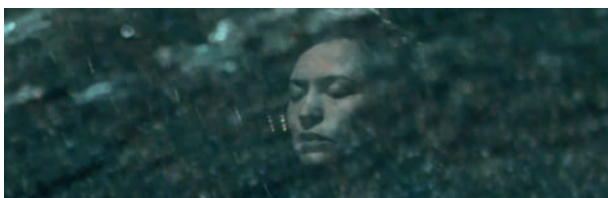
Quatre amics estan tornant de festa i deambulen per espais abandonats sense tenir un objectiu clar. Però un d'ells, no vol tornar a casa.



QUIET, D'HÈCTOR ROMANCE

Andorra // 17'36" // Ficció

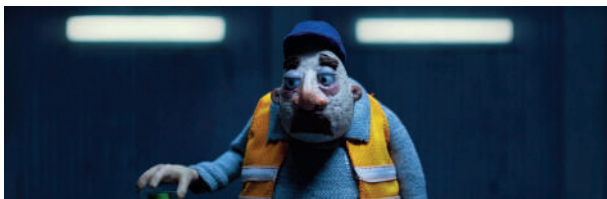
Un pare cerca desesperadament a la seva filla Joe, desapareguda en l'edifici on treballa. La seva pèrdua revelarà un passat terrible, que s'ha mantingut en silenci fins avui.



COMMUN, DE JONATHAN ROCHIER

França // 8'14" // Videoart

La multitud pot veure's com una suma d'individualitats, però també com un poder d'actuació autònom amb la seva pròpia lògica i forma. El comú és una experiència orgànica, social i sensorial d'una massa d'agulles el comportament de les quals travessa les tres modalitats següents: comunitat, comunitarisme, comunió.



POBRE ANTONIO, DE MARIANA FERREIRA I EUDALD ROJAS

Espanya // 8'06" // Animació

Antonio viu ancorat en la seva rutina. De nit treballa en una planta de reciclatge i de dia conviu amb una família que no l'entén. Un dia, en el treball, descobreix que pot començar a prendre decisions sobre la seva vida i canviar-la al seu gust.



ORO ROJO, DE CARME GOMILA

Espanya // 11'57" // Documental Animació

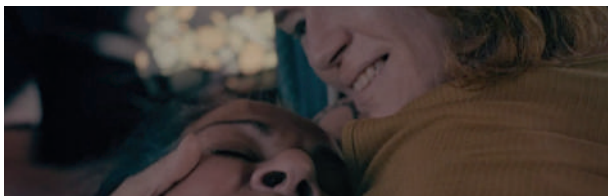
Oro Rojo neix de la denúncia de les dones marroquines que recullen maduixes a Huelva per a construir un relat polifònic que apel·la a la dimensió estructural del conflicte. La narració es construeix a partir de la veu de tres narradores. Cadascuna, des del punt de vista que li permet la seva realitat, parla de polítiques migratòries, lluites contra l'extractivisme del nord al sud globals, capitalisme racial, aliances situades... ajudant-nos a reflexionar sobre la complexitat del conflicte i la seva representació.

CURTMETRATGES A CONCURS - BLOC 3

Lloc: Auditori del Centre de Congressos

Dia i hora: Dissabte 13, a les 20.15 h

Activitat: Gratuïta amb reserva prèvia



EL BUS, DE SANDRA REINA

Espanya // 29'45" // Documental

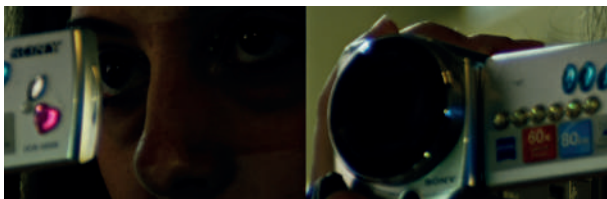
Un autobús recull a uns passatgers el divendres al matí per a recórrer la ruta que els acosta al cap de setmana, amb els seus plans, les seves reflexions i les seves pors. El mateix autobús els recollirà el diumenge a la tarda per a retornar-los al seu lloc d'origen.



COLCHIQUE, DE BLANCHE DION, CÉLINE BLONDAT I HÉLOÏSE NIVART

França // 3'51" // Animació

En un dia calorós, una nena va a collir flors per a fer un ram. En el seu viatge la segueix un misteriós gat...



X083 (BALMA FEAT. MEMÉ), DE CARLOS ROBISCO

Espanya // 3'27" // Videoclip

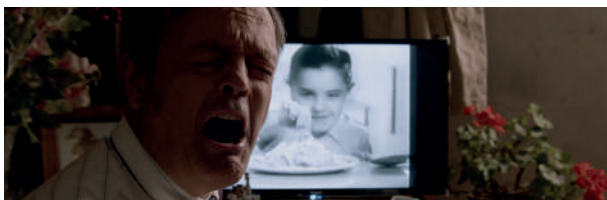
Una festa de comiat. Dues persones es retroben. Una relació que es va perdre en el temps, coincidint en un mateix lloc, una altra vegada, una darrera vegada. Dos mons que no es toquen, dividits pel temps, per les circumstàncies, per una imatge partida per la meitat. Un ball de records dividits.



LE TEMPS QUI PASSE, DE NATHAN LE GRACIET

França // 11'03" // Ficció

L'Alan té 10 anys i celebra el Nadal amb la seva família. I, de nou, les vacances. No obstant això, aquesta vegada, l'Alan complirà 20 anys demà...



PARTÍCULAS SIN MASA, DE JOEL MUNU

Espanya // 3'30" // Ficció

Cru arriba al Planeta Terra per a analitzar la seva composició i el comportament dels éssers vius que en ell habiten. Durant el seu viatge, es trobarà un grup d'amics amants de la música hardcore, que empalmen la festa del dissabte amb el diumenge. Aquesta trobada fortuïta modificarà els plans de Cru, i el futur de tot l'univers conegut i per conèixer.



BRAM, D'EMMA RIBA, ROSA MARI HERRADOR I JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ

Andorra // 2'56" // Videoart

BRAM és el viatge vital de dues personatges que cavalquen per allò desconegut cap a un lloc on trobar-se. Un camí ple d'incertesa i de por on descobreixen que la major fortalesa és acceptar la pròpia vulnerabilitat. Junes; respiren, es sacsegen, es colpegen i vibren fins a transformar-se, fins a mutar. Es sostenen l'una a l'altra, es riuen de sí mateixes, s'acompanyen per seguir avançant, i salten, sense complexes, cap al seu costat més salvatge. Una complicitat animal i visceral que les porta a reconèixer-se com a dones autèntiques i lliures.



MYSTIC TIGER, DE MARC MARTÍNEZ JORDAN

Espanya // 15'35" // Ficció

Després de sofrir un misteriós accident, un home adquireix la capacitat de transgredir el temps/espai. No obstant això, l'ús desenfrenat d'aquest do li portarà inevitablement a descobrir la veritable raó del seu poder.

ESTRENA CURTMETRATGE

Lloc: Auditori del Centre de Congressos

Dia i hora: Dissabte 13, a les 19.30 h

Activitat: Gratuïta amb reserva prèvia



QUÈ VA PASSAR?, D'ANNA UBACH FONT

14 minuts // Andorra // 2023 // Ficció

V. O. en català

Ben (9 anys) i Tomàs (7 anys), són dos germans que sense saber amb certesa per què, la seva mare els ha abandonat. Seran dos amics de la família, la Patrícia i el Jon que els cuidaran. 20 anys més tard, els dos germans es retroben a la festa d'aniversari de la filla d'un d'ells.

Estrena a Andorra. Amb la presència de l'equip.

CLOENDA I ENTREGA DE PREMIS

Lloc: Auditori del Centre de Congressos

Dia i hora: Diumenge 14, a les 16 h

Activitat: Gratuïta



Un dels moments més esperats en cada edició del Festival Ull Nu. Els jurats han deliberat i els nervis estan a flor de pell. Han estat dies intensos de projeccions, emocions, trobades, diversió,... però ara toca saber qui són els afortunats que s'enduran els premis d'aquesta 10^a edició. Molta sort a totes i tots!

L'acte estarà acompanyat dels espectaculars visuals de Dandream Films&shows i presentat per l'Óscar Serrano.

Amb la col·laboració:



**DANDREAM
FILMS**



INSTAL-LACIONS



LIMINAL, DE LP RONDEAU

Lloc: Museu Bici Lab Andorra

Dia i hora: La instal·lació estarà oberta al públic entre els dies 10 i 31 de maig, de 10 a 18 h (dilluns tancat).

Activitat: Gratuïta

LIMINAL és una instal·lació interactiva que visualitza el pas inexorable del temps. Ella busca cosificar la frontera entre el present i el passat. En un espai fosc, un arc lluminós. Es tracta d'un portal del temps: quan l'espectador travessa aquesta demarcació, el seu reflex projectat es desplega en el temps gràcies a la tècnica del slit-scan. Com una metàfora visual –el passat s'apodera constantment del present–, la imatge projectada acaba inexorablement en la blancor etèria de l'oblit. El so alliberat per l'obra s'espai –en funció de la posició del participant al portal, s'altera la tonalitat, la qual cosa es tradueix en una musicalitat que anima a l'espectador a interpretar el seu present, per tal de configurar el seu possible passat. El resultat és una experiència alhora lúdica i contemplativa.

Una proposta de LP Rondeau en col·laboració amb: LOGO Université du Québec à Chicoutimi

Patrocinat per:

Amb el suport de:

BICI LAB ANDORRA

Québec 



NAKED EYE DE BLIT.STUDIO

Lloc: Pl. del Poble

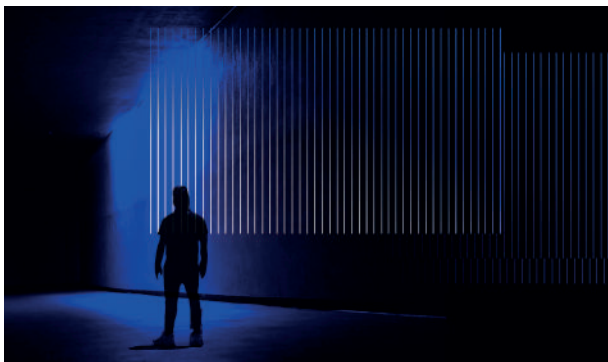
Dia i hora: Divendres 12 i dissabte 13, de 21.30 a 00 h.

Activitat: Gratuïta

Saps que mires? L'art pot estar en la mirada, però també dins de la mirada. NAKED EYE descobriràs com els teus ulls són una obra d'art original i amb el teu toc personal. Cada iris és una obra d'art fascinant perquè no hi ha cap parell d'ulls iguals, la genètica és la creadora. Portem un/a artista en el nostre ADN. Blit Studio, és un estudi creatiu dedicat a la creació de contingut visual, motion graphics, 2D i 3D en formats no convencionals com video mapping, realitat virtual, projecció full dome, grans formats de pantalla led, experiències immersives i multisensorials.

Una proposta de:

blit.studio



ULLS DE LLUM, DE LLUÍS CAMPMAJÓ STUDIO

Lloc: Rambla Molines

Dia i hora: Divendres 12 i dissabte 13, de 21.30 a 00 h.

Activitat: Gratuïta

És una instal·lació immersiva col·laborativa per a tots els públics. Una proposta oberta a l'experimentació on els participants es converteixen en els principals artistes. Un espai on deixar volar la teva imaginació i habilitat amb els retoladors.

Tanca i obre els ulls i veuràs la llum flotar al teu voltant!

Una proposta de:



**Lluís
Campmajó
Studio**

>>OBSOLETA
INHERÈNCIA
ABSOLUTA<<

MARC
CAMARDONS

EXPOSICIÓ OBSOLETA INHERÈNCIA ABSOLUTA, DE MARC CAMARDONS

Lloc: Galeria Pilar Riberaygua

Dia i hora: Dissabte 6 a les 18 h - Inauguració. Diumenge 7, dilluns 8, dimarts 9, dimecres 10, dijous 11 i dissabte 12, de 16 a 20 h. Dissabte 13, de 10 a 14 h i de 16 a 20 h. Diumenge 14, d'11 a 14 h.

Activitat: Gratuïta

Obsoleta Inherència Absoluta és una reflexió postmoderna de l'hiperconsumisme visual i social en el qual tots estem immersos. En format de cinc peces audiovisuals, Marc Camardons reflexiona sobre la manera en què volem mostrar-nos per tal de ser entretinguts; de com se'ns impulsa per exposar-nos a un món que ens escup i ens jutja constantment "Depèn només de nosaltres, els que posem llum a les realitats que creiem importants. És una feina col·lectiva; tant de l'artista com de l'espectador"



CONCERTS



MALÍSIMA

Lloc: Pl. del Poble

Dia i hora: Divendres 12, a les 19.45 h

Activitat: Gratuïta

Elliot Pemartín, també coneguda com a Malísima, és una artista i DJ experimental. Les seves cançons són característiques pels seus sons complexos i estranys, o els temes que aquestes tracten, des de la sexualitat i la seva identitat de gènere com artista transgènere i de gènere no binari, fins a temes abstractes com la llibertat. És artista visual, i té el seu propi sistema de visuals per a quan fa de DJ. Propietària de Spiritual Emission i Alleyway Mutants, els seus projectes musicals, i Little Bad One, la seva pròpia discogràfica. Ha produït gairebé tots els subgèneres de l'electrònica, i ha sortit a estacions de ràdio al Regne Unit, Escòcia, Berlín, Turquia, i amb tot el món per davant, tothom pot gaudir de la Malísima.



GIGI MORRALLA DJ SET

Lloc: Pl. del Poble

Dia i hora: Divendres 12 a les 22 h

Activitat: Gratuïta

GIGI MORRALLA Reivindica la [morralla] com a pràctica artística-musical feta des dels marges. Que des dels marges ha estat menyspreada. Però que des dels marges pren posicions. Això es tradueix en una incitació a akellarres de pur eclecticisme, amb sons que poden anar des del cant de batre fins al bakalao, passant per la cúmbia, funk, kuduro, afrobeat, i hibridacions difícilment classificables. En actiu des de 2017, i formada a l'escola de DJs feminista Sin Sync (Bcn), Gigi Morralla està vinculada a diverses col·lectives que treballen per la visibilització de dones i dissidències a l'àmbit artístic i musical, com ara FemArt, Ullal, o Pértiga DJs, barrejant activisme amb agitació cultural. Amb la màxima: si no puc ballar, no és la meva revolució. Actuació acompanyada del VJ Eloi Costilludo.



LA DANI

Lloc: Pl. del Poble

Dia i hora: Dissabte 13, a les 21.45 h

Activitat: Gratuïta

Dani és una artista no binària malaguenya que es mou entre el reggaeton, el flamenc, l'electrònica i el r'n'b. Després de l'EP Banana Split, col·laborar amb Samantha Hudson en un dels seus grans èxits "Perra" i rodar la seva primera pel·lícula, "T'estic estimant bojament" d'Alejandro Marín, avui publica l'EP titulat Xiaomi. Al seu nou disc, La Dani intenta plasmar d'una forma més honesta la realitat de la seva vida i desmarcant-se totalment d'aquest intent de mostrar opulència, d'afany d'ostentació i del que el capitalisme ven com a triomf en què cauen els reggaetoners (gastar diners, festes, marques de luxe, trencar cors...), Dani intenta transmetre una altra realitat molt més personal i real, intentant demostrar que no cal seguir els cànons socials per ser una "rockstar". Beu directament d'artistes com Mónica Naranjo, Don Omar, Enrique Morente i Tito el Bambino. Actuació acompanyada del VJ Eloi Costilludo.



ECLECTIC METHOD

Lloc: Pl. del Poble

Dia i hora: Dissabte 13, a les 22.45 h

Activitat: Gratuïta

Jonny Wilson, conegut internacionalment com a Eclectic Method, és pioner del video-remix. Programes de televisió, videoclip o films de totes les èpoques són la seva matèria primera per realitzar mesclades sorprenents i d'allò més ballables. DJ Magazine el va anomenar "rei de les remescles" i Newsweek va afirmar que "cal veure'l per creure el que fa".



BANDA DE L'INSTITUT DE MÚSICA D'ANDORRA LA VELLA

Lloc: Pl. del Poble

Dia i hora: Diumenge 14, a les 11.30 h

Activitat: Gratuïta

La BIMAV forma part del panorama cultural andorrà actuant en diversos escenaris durant el curs escolar. En un futur pròxim, pretén progressar en aquest aspecte i ampliar la seva programació de manera internacional com a producte marca Andorra, fent que aquests aspectes reverteixin en les formacions i experiències de totes aquelles persones que d'una manera o altra participen en el projecte. En aquesta ocasió la BIMAV ofereix un concert enfocat a la música de cinema on interpretarà una selecció de bandes sonores originals de pel·lícules i un seguit d'obres de Jacob de Haan amb les que el director titular David Urrutia espremerà les possibilitats interpretatives de la banda.



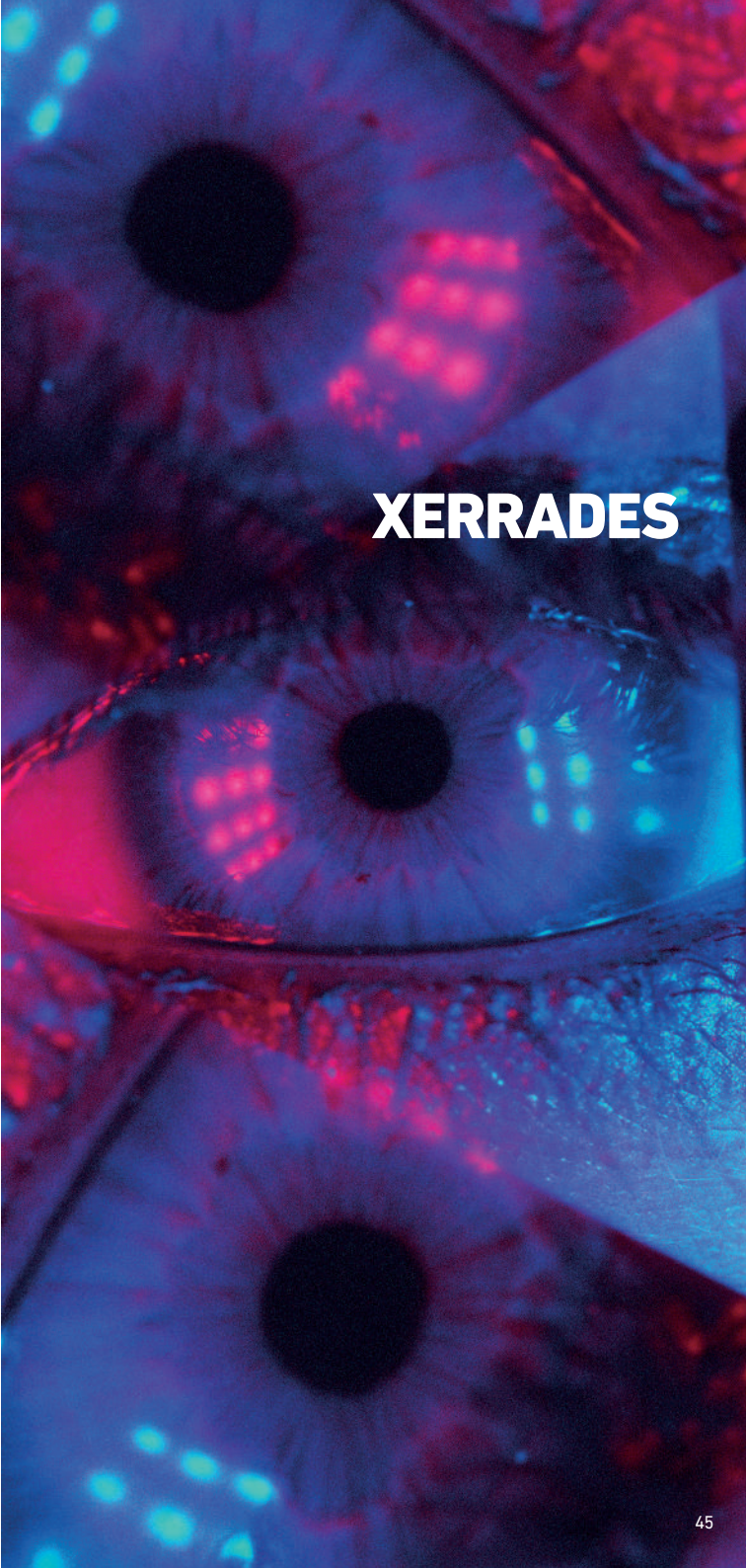
KARAOKE DE CINE!

Lloc: In-Situ

Dia i hora: Dissabte 13, a les 00 h

Activitat: Gratuïta

No hi ha millor manera de celebrar la darrera nit del Festival que amb un karaoke de cine! Des dels clàssics de Disney fins al glam de The Rocky Horror Picture Show, passant per la icònica Grease o els ritmes contagiosos del Moulin Rouge,...demaneu els vostres temes favorits de qualsevol època de la història del cine i demostreu al públic les vostres habilitats vocals...o la falta d'elles. Tot té la seva recompensa! Eurovision, dieu? hold my beer!



XERRADES



ULL NU PRO - NOVES FORMES DE FER I ENTENDRE LA FICCIÓ, AMB NEUS BALLÚS I CHEMA GARCÍA IBARRA

Lloc: Sala Consòrcia del Centre de Congressos

Dia i hora: Dissabte 13, a les 12.30 h

Activitat: Gratuïta

Neus Ballús i Chema García Ibarra són dos directors que destaquen per la seva manera d'enfrontar-se i entendre la ficció actual. Noves veus que proposen, de manera curiosa i detallada, formes de treballar que s'escapen de la norma per tal de crear un altre tipus de cinema. Aquesta xerrada pretén ser un espai per parlar, reflexionar i compartir les seves formes de fer i entendre l'art.

Moderat per Marc Camardons.



ULL NU PRO - COM ELABORAR UN PLA DE COMUNICACIÓ PER AL TEU PROJECTE AUDIOVISUAL AMB MARINA CISA

Lloc: Sala Consòrcia del Centre de Congressos

Dia i hora: Dissabte 13, a les 16 h

Activitat: Gratuïta

De la mà de la Marina Cisa, aprendrem com elaborar un pla de comunicació infal·lible per al teu nou projecte audiovisual. Des de la fase de preproducció coneixerem la importància de tenir una bona relació amb la premsa, de comptar amb community manager per a la promoció en XXSS o de com beneficiar-nos dels o les influencers. A més, s'analitzaran casos com els de Timecode, Suc de síndria o Forastera.



REWNID HISPANO 2022 AMB ALEC HERNÁNDEZ

Lloc: Auditori del Centre de Congressos

Dia i hora: Dissabte 13, a les 17 h

Activitat: Gratuïta amb reserva prèvia

Alec Hernández, director i productor audiovisual valencià i creador del resum més original y viral de la comunitat de creadors de continguts a dia d'avui, ens visitarà per presentar el REWIND HISPANO. Projecte amb 5 anys a l'esquena i més de 25 milions de visualitzacions a Youtube Alec Hernández s'atreveix a una nova edició i noves aventures. La xerrada oferirà consells de direcció de grans projectes com l'adaptació i evolució al món dels creadors de contingut.

Moderat per Óscar Serrano



L'OBRA COM A MANIFEST: UNA CONVERSA SOBRE CINEMA QUEER I LES SEVES REPRESENTACIONS AMB SAMANTHA HUDSON

Lloc: Auditori del Centre de Congressos

Dia i hora: Diumenge 14, de les 12.45 h

Activitat: Gratuïta amb reserva prèvia

Samantha Hudson és una cantant, actriu, performer i artista que deixa empremta per allà on passa; a més de ser la veu jove més potent del panorama actual sobre la representació i l'activisme queer. En aquesta conversa es parlarà sobre les representacions de la comunitat LGBTIQ+ en l'audiovisual i la necessitat de l'art com a mecanisme per lluitar contra l'opressió imperant.

Moderat per Marc Camardons



SPEED MEETINGS

Lloc: Sala Consòrcia del Centre de Congressos

Dia i hora: Dissabte 13, a les 19.30 h

Activitat: Gratuïta - Inscripcions a participacio@festivalullnu.com

Aquesta activitat està pensada per reunir tots els professionals i participants del festival, creant un espai on donar-se a conèixer als altres a gran velocitat. Sempre costa trencar una mica la incomoditat incipient quan surts de la sala de projecció... i els speed-meetings estan pensats per treure's la vergonya de sobre i aprofitar molt més encara l'experiència del festival! Un ambient segur per poder conversar entre iguals del món audiovisual i on descobrir projectes i persones sensacionals.



ACTIVITATS FAMILIARS



TALLER INFANTIL ABANS I ARA: UN VIATGE EN EL TEMPS A TRAVÉS DEL COLLAGE - BY RETEENA

Lloc: Pl. del Poble

Dia i hora: Diumenge 14, de 10.30 a 14 h

Activitat: Gratuïta

Saps quin aspecte tenien els carrers 50 anys enrere? Com creus que han canviat? En aquest taller descobrirem com eren alguns dels espais més emblemàtics d'Andorra i farem un viatge en el temps barrejant aquestes imatges d'arxiu amb fotos actuals dels mateixos llocs! Durant el taller, cada participant podrà escollir una de les imatges d'arxiu i podrà retallar, enganxar i superposar altres imatges i textures. Al final de l'activitat cada participant haurà creat una imatge nova amb un nou significat! Activitat recomanada per a infants d'entre 4 i 12 anys... i per a qui vulgui!

Patrocina:

**ARXIU
NACIONAL
D'ANDORRA**

Una proposta de:

RETEENA



TALLER INFANTIL ANDORRA PLATÓ DE CINE BY MUSEU CARMEN THYSSEN ANDORRA

Lloc: Pl. del Poble

Dia i hora: Diumenge 14, de 10.30 a 14 h

Activitat: Gratuïta

Per segon any consecutiu el Museu Carmen Thyssen Andorra col·labora amb el Festival Ull Nu. En aquesta ocasió, el museu organitza la creació d'un mural col·lectiu a l'estil Charles Fazzino. L'obra de l'artista es caracteritza per fer peces en tres dimensions on els edificis i la gent de Nova York en són els protagonistes. Us convidem a participar en la creació d'una obra de gran format on els personatges, les professions cinematogràfiques i els edificis icònics d'Andorra en seran els protagonistes al pur estil Fazzino.

Una proposta de:

Museu
CarmenThyssen
Andorra



SESSIÓ INFANTIL VAINILLA

Lloc: Auditori del Centre de Congressos

Dia i hora: Diumenge 14, a les 10.30 h

Activitat: 4€ adults, gratuïta menors de 16 anys

A partir de 5 anys // 58 minuts // Català i castellà

La Vainilla és una nena parisenca que arriba a l'Illa de Guadalupe per passar les vacances amb la seva tieta. Al principi rebutja tot allò relacionat amb l'illa, però de mica en mica anirà descobrint els seus misteris i s'endinsarà en una aventura exòtica plena de personatges pintorescos i elements màgics. Una història plena de sensibilitat i coratge realitzada amb una tècnica d'animació ben original que combina el 2D amb imatges reals. L'acompanyen cinc curtsmetratges sobre l'acceptació dels propis orígens i de tot allò que ens fa diferents. Entre els assistents, sortejarem 3 packs de la pel·lícula.



ULL NU LAB DE GUIÓ



Per celebrar les seves 10 edicions, el Festival Ull Nu inaugura l'Ull Nu LAB amb la voluntat de donar suport a la creació de guions de curtmetratge. L'objectiu és que els finalistes puguin aprofitar la seva participació en sessions de treball per a millorar les versions presentades gràcies al feedback de professionals de la indústria. Però sobretot ens interessa que puguin viure una experiència única al Festival Ull Nu teixint una xarxa de contactes enriquidora i compartint coneixements amb companys i companyes que es trobin en moments similars del procés de creació. Enguany tenim el luxe de comptar amb dos tutors excepcionals:

NEUS BALLÚS

Neus Ballús és una directora, guionista i muntadora de cinema catalana. La seva obra es caracteritza per un enfoc documental i l'interès per l'exploració de temes socials. A més de la seva feina com a directora, també ha treballat com a professora i ha estat membre de diversos festivals internacionals. El seu primer llargmetratge, "La plaga" va rebre una gran acollida a festivals i la va posar al punt de mira. La innovadora forma que té de plantejar la narrativa a través de les vides i experiències de la gent real ha fet que les seves obres estiguin dotades d'una veritat rarament vista en el cinema. Les seves dues pel·lícules posteriors "El viatge de la Marta" i "Sis dies corrents" l'han consolidat com una de les millors cineastes del país. Una directora que escolta la gent del carrer per explicar les seves històries.

CHEMA GARCÍA IBARRA

Chema García Ibarra és un cineasta espanyol nascut a Elx, Alacant. La seva obra es caracteritza per una barreja d'humor, ciència-ficció i surrealisme, i ha rebut elogis de la crítica i el públic pel seu estil únic i distintiu. Títols com "L'atac dels robots de Nebulosa-5" "La disco resplandece" o "Protopartículas" l'han definit com un dels millors directors de curts del país, marcant la seva presència en festivals com Cannes, Sundance o Locarno. Va fer el salt als llargmetratges amb "La casa del llop" i recentment ens ha impactat a tots amb el film "Espíritu sagrado" una pel·lícula atrevida i crítica, amb tocs surrealistes i una veu única. Una obra aclamada per la seva originalitat i per la capacitat de desafiar les convencions del cinema convencional; una veu única que necessitem escoltar.



EQUIP ULL NU:

Hector Mas - Director

Laura Vivet - Cap de comunicació

Daniel Arellano - Cap tècnic

Nahiara Cofià - Cap de producció

Alba González - Productora

Désirée Sala - Productora

Victoria Solá - Productora

Alfons Casal - Programador

Jordi Aldosa - Tècnic audiovisual

Marc Camardons - Coordinador Ull Nu LAB

Josep Maria Baró - Dissenyador

Jose Ignacio Sánchez (Pepe) - Realització Aftermovie

Clara Orozco - Fotografia

[illegible]

DISSABTE 06

18 h - Galeria Pilar Riberaigua
Del 6 al 14 de maig

**Exposició OBSOLETA INHERÈNCIA
ABSOLUTA**

DIMARTS 09

19 h - Auditori del Centre de Congressos

**Inauguració: Llargmetratge
BUNGALOW + Col·loqui amb
Lawrence Côté-Collins**

DIMECRES 10

10 a 18 h - Museu Bici Lab Andorra
Del 10 al 31 de maig

Instal·lació interactiva LIMINAL

17.45 h - Auditori del Centre de Congressos
**Llargmetratge NIAGARA + Col·loqui
amb Guillaume Lambert**

20 h - Auditori del Centre de Congressos
**Curtmetratges del Quebec +
Col·loqui amb Zoé Pelchat**

22 h - Auditori del Centre de Congressos
Llargmetratge CLOSE

DIJOUS 11

15 h - Auditori del Centre de Congressos
**Sessió escolar: Llargmetratge
ALTERITATS + Col·loqui**

18 h - Auditori del Centre de Congressos
Llargmetratge RODEO

21 h - Auditori del Centre de Congressos
Llargmetratge ALTERITATS + Col·loqui

DIVENDRES 12

18 h - Auditori del Centre de Congressos
**Llargmetratge TENER TIEMPO +
Col·loqui**

19.45 h - Pl. del Poble
Actuació MALÍSIMA

20.30 h - Auditori del Centre de Congressos
Curtmetratges a concurs Bloc 1

21.30 a 00 h - Pl. del Poble
**Instal·lació interactiva NAKED
EYE by Blit.Studio**

21.30 a 00 h - Rambla Molines
**Instal·lació interactiva ULLS DE
LLUM by Lluís Campmajó Studio**

22 h - Pl. del Poble
Actuació GIGI MORRA LA DJ Set

DISSABTE 13

12.30 h - Sala Consòrcia del Centre de Congressos
**ULL NU PRO: Noves formes de fer i
entendre la ficció, amb Neus Ballús
i Chema García Ibarra**

16 h - Sala Consòrcia del Centre de Congressos
**ULL NU PRO: Com elaborar un pla
de comunicació per al teu projecte
audiovisual amb Marina Cisa**

17 h - Auditori del Centre de Congressos
**REWNID HISPANO 2022 amb Alec
Hernández**

18.15 h - Auditori del Centre de Congressos
Curtmetratges a concurs Bloc 2

19.30 h - Sala Consòrcia del Centre de Congressos
Speed meetings

19.30 h - Auditori del Centre de Congressos
Estrena curtmetratge QUÈ VA PASSAR?

20.15 h - Auditori del Centre de Congressos
Curtmetratges a concurs Bloc 3

21.30 a 00 h - Pl. del Poble
**Instal·lació interactiva NAKED EYE
by Blit.Studio**

21.30 a 00 h - Rambla Molines
**Instal·lació interactiva ULLS DE
LLUM by Lluís Campmajó Studio**

21.45 h - Pl. del Poble
Actuació LA DANI

22.45 h - Pl. del Poble
Actuació ECLECTIC METHOD

00 h - In-Situ
KARAOKE DE CINE!

DIUMENGE 14

10.30 a 14 h - Pl. del Poble
**Taller infantil ABANS I ARA: UN
VIATGE EN EL TEMPS A TRAVÉS
DEL COLLAGE, by RETEENA**

10.30 a 14 h - Pl. del Poble
**Taller infantil ANDORRA PLATÓ
DE CINE by Museu Carmen Thyssen
Andorra**

10.30 h - Auditori del Centre de Congressos
Sessió infantil VAINILLA

11.30 h - Pl. del Poble
**Actuació BANDA DE L'INSTITUT DE
MÚSICA D'ANDORRA LA VELLA**

12.45 h - Auditori del Centre de Congressos
**Xerrada L'OBRA COM A MANIFEST:
UNA CONVERSA SOBRE CINEMA
QUEER I LES SEVES REPRESENTA-
CIONS amb SAMANTHA HUDSON**

16 h - Auditori del Centre de Congressos
CLOENDA i entrega de premis

Compra les teves entrades i
reserva les teves invitacions a:



festivalullnu.com

f i g t v o #ullnu23

Patrocina



Patrocina



Patrocina



Patrocina



Patrocina



Patrocina



Patrocina



Patrocina



Patrocina

