

DEL  
4 AL 6  
DE MAIG  
2023



# FESTIVAL INTERNACIONAL DE PALLASSES D'ANDORRA



DIJOURS 4 DE MAIG



21 h  
Teatre Comunal

# Gran gala pallassa



L'espectacle inaugural del festival retorna a una de les fórmules més creatives i originals: la *Gala pallassa*, un espectacular combinat de pallasses creat per a l'ocasió, que ens ofereix un veritable menú de degustació amb la particularitat de cada una de les participants: l'hàbil *Samantha Guineu* i els seus *hula hops*; la *Bernadette*, amb la seva gran destresa per al xarleston; i l'encant de la *Blue* per a satisfer el seu públic. Tot plegat, amb l'acompanyament musical de les B.O.B.A.S. (Banda Orquestral Benèfica d'Actes Senzills).



## Pallasses:

*Amelia Cadwallader*

*Samantha*  
(Cristi Garbo)

*Blue* (Marta Renyer)

*Bernadette*,  
(Laia Sales)

*Elulali* (Lisa Madsen)

*Bella* (Jimena Cavalletti)

*Buti*

## Direcció:

Jimena Cavalletti



**Entrada: 10 €**  
**Tots públics**

**DIVENDRES 5 DE MAIG**

## **Cia. Riguel: d-sastres**



Una sastreria familiar, amb poc més que una burra, un maniquí i molta destresa, arregla i intercanvia peces de roba. Aconseguiran posar de moda les samarretes amb boles i els pantalons recosits? Des de l'humor, una crida al consum responsable i de qualitat. Si el consum ha de ser oci, com a mínim que no ens destrossi!

## **Cia. La Churry: Wooooow!**



Wooooow! Sí..., ja... és normal que et sorprenguis! Ja et caurà la fitxa a casa... i llavors entendràs que la vida és avui! Atreix-te, decideix-te, salta i cau sense paracaigudes! La vida són tres segons, i un i mig dormim... No patiu, la Churry us farà entendre el concepte del "mode de vida nivell deessa" i sense cap mena de dubte, una experiència Wooooow! que us canviarà la vida!



**18.30 h**  
**Plaça Guillemó**



**Intèrprets:**  
Meritxell Rabassa i  
Laura Muñoz

**Direcció i  
producció:**  
Meritxell Rabassa



**19 h**  
**Plaça Guillemó**



**Pallassa i idea  
original:**  
Gina Segura

**Direcció:**  
Jimena Cavalletti

**DIVENDRES 5 DE MAIG**

# Cia. Mar Gómez:

## Sempreviva



**21 h**  
**Teatre Comunal**



Sempreviva és el primer solo de dansa teatre de la directora i coreògrafa Mar Gómez. Un espectacle interdisciplinari amb música en directe que es mou entre el realisme i la paròdia.

La sempreviva és una planta perenne molt resistent a les condicions més dificultoses de creixement. Una supervivent. Com la protagonista del nou espectacle de la Cia Mar Gómez, un personatge que planteja, en clau d'humor, la rocambolesca història d'una dona atrapada en els valors sexistes de la nostra societat actual. Una realitat en què conviuen, per un costat, l'ascendent impuls feminista i, per l'altre, un substrat cultural d'un sexisme recalcitrant. Dues realitats oposades que es manifesten en paral·lel. Una història de resistència i alliberament sobre els nostres propis límits, aquells dels que més costa escapar-nos.



**Intèrprets:**  
Mar Gómez  
i Marcelo  
Mercadante  
(músic)

**Direcció:**  
Mar Gómez



**Entrada: 10 €**  
**Públic adult**

DISSABTE 6 DE MAIG

## Cia. Passabarret: La Carpa invisible del Sr. Trifelli

Taller de circ de mig format amb estructures  
d'equilibris cooperatius



## Cia. La Churry: Wooooow!



Wooooow! Sí..., ja... és normal que et sorprenguis!  
Ja et caurà la fitxa a casa... i llavors entendràs que  
la vida és avui! Atreveix-te, decideix-te, salta i cau  
sense paracaigudes! La vida són tres segons, i un  
mig dormim... No patiu, la Churry us farà entendre el  
concepte del "mode de vida nivell deessa" i sense cap  
mena de dubte, una experiència Wooooow! que us  
canviarà la vida!



D'11.30 a 13.30 h  
i de 16 a 18 h  
Plaça del Poble



12 h  
Plaça de la  
Rotonda



**Pallasa i idea original:**  
Gina Segura

**Direcció:**  
Jimena Cavalletti

DISSABTE 6 DE MAIG

## Cia. Sempre arriba: C'est pas possible



Utilitzant el clown com a llenguatge, i en comunicació directa amb el públic, en aquest espectacle es posa de manifest la dualitat que molts vivim per dins: hem après a ser eficaços, a complir amb els terminis i amb les expectatives, però ens hem oblidat de relaxar-nos i de gaudir de cada moment. La combinació del clown amb l'acrobàcia aèria, convida el públic a omplir-se de les emocions que aquest personatge viu a l'escena.



18.30 h  
Plaça Guillemó



**Intèrpret:**  
Marta Iglesias

**Direcció:**  
La industrial  
teatrera

## Natza Farré i Judit Martin: El nou paradigma

*El nou paradigma* és un pòdcast d'humor creat i realitzat per dues dones de mitjana edat, la Natza Farré i la Judit Martin.

La intenció primera i última és entretenir i fer riure tothom qui l'escolti, començant per les seves protagonistes. Cada capítol gira al voltant d'un tema sobre el que un grup de personatges hi tenen sempre alguna cosa a dir. No s'arriba mai a cap conclusió ni es pretén crear cap debat social. En aquest pòdcast no es pronuncia mai la paraula pòdcast perquè costa molt de pronunciar.



19.30 h  
Sala d'actes del  
Centre cultural  
La Llacuna



**Entrada: 5 €**  
**Públic adult**

DISSABTE 6 DE MAIG

# Cie. Rosie Volt: Yadéwatts



Us imagineu una fusió entre la diva Castafiore i la punk Nina Hagen?

Després de centenars de funcions per França, Itàlia, Bèlgica, Suïssa i el Quebec, arriba a Andorra la Rosie Volt, la diva poliglota, polimòrfica i polifònica, per oferir el seu trepidant i excèntric espectacle on l'espectador es veurà contagiats per les impressionants acrobàcies vocals i els seus bojos gags que produiran una explosió de riure permanent al teatre.



21 h  
Teatre Comunal



#### Intèrprets:

Daphné Clouzeau (Clown Rosie Volt) i Marc Zuber (Actor i tècnic)

#### Posada en escena:

Daphné Clouzeau i Michel Dallaire



Entrada: 10 €  
Públic adult

# NITS GOLFES A LA FADA IGNORANT

🕒 23 h

🎫 Entrada: 5 €  
Públic adult



## DIJOUS 4 DE MAIG

### Fratelli la Strada:

Mollie & Vanilla in universal vintage delight

Un petit cabaret de dos, però amb múltiples personatges, o un concert farcit de gags, bromes i històries. El crooner i la diva. Ambientat a inicis del segle XX, en els cabarets berlinesos i en Carlos Gardel i Sara Montiel. Un espectacle fresc, incorrecte i divertit. Un recull de clàssics universals.



INTÈRPRETS:

Anna Garcia i Alba i Antonino D'Antoni



## DIVENDRES 5 DE MAIG

### Les Pedettes Varietés:

Las Otras (o Les Altres)

Tres dones disposades a gaudir, cada una a la seva manera, d'una vetllada conceptual...



INTÈRPRETS:

Victoria Alcaraz, Cristina Casadevall i Laura Rodríguez



## DISSABTE 6 DE MAIG

### Las Glorias:

El chou de las Glorias Cabareteras

Las Glorias van néixer als passadissos del metro de Barcelona, concretament a la parada de Paral·lel, per recordar els vells temps quan el Paral·lel barceloní era el music hall català.

En el seu espectacle, Las Glorias deixen anar tot allò que els passa pel cap, sense cap mena de filtre. És teatre? És musical? És cabaret? S'ha de veure per poder classificar-ho!



CREACIÓ, INTÈRPRETS I DIRECCIÓ:

Glòria Martínez i Marta Bernal





Il·lustració: Mercè Ciaurritz

## VENDA D'ENTRADES:



### A Internet

[andorralavella.ad/entrades](http://andorralavella.ad/entrades)



### Àrea de cultura

Centre Cultural La Llacuna. C/ Mossèn Cinto Verdaguer, 4.  
Tel 730037

### Oficina de Turisme d'Andorra la Vella

Plaça de la Rotonda, s/n



### TAQUILLA DE L'ESPAI D'ACTUACIÓ DES D'UNA HORA ABANS DE L'INICI DE L'ESPECTACLE:

#### Teatre Comunal d'Andorra la Vella

C/ Antic carrer major, 24

#### Sala d'actes del Centre Cultural La Llacuna

C/ Mossèn Cinto Verdaguer, 4

#### La Fada Ignorant: C/ Fiter Rossell, 2, Andorra la Vella.

La Fada Ignorant és un espai d'actuacions de tipus informal i molt petit, i per tant no hi ha seients numerats. L'organització no pot assegurar al cent per cent que tots els assistents puguin disposar d'un seient per a veure l'espectacle. Preguem als espectadors que entrin al local amb suficient temps abans de l'inici de l'espectacle.

No cal que imprimeixis l'entrada, pots presentar-la al mòbil obrint-la amb qualsevol App que llegeixi arxius PDF.

### ES DEMANA MÀXIMA PUNTUALITAT

Un cop començat l'espectacle l'accés a les butaques numerades no estarà garantit i es reservarà el dret de no permetre l'entrada a la sala.

