

ANDORRA
SLAY
FEST

DOSSIER PREMSA
2022

Índex de contingut

1. Benvinguda
2. Novetats de l'Andorra Sax Fest 2022
3. El Festival: concursos, agenda i jurat
4. Concerts oberts a la ciutadania
5. Walking Street
6. Patrocinadors i col·laboradors
7. Organització
8. Mesures COVID

Què és l'Andorra Sax Fest?

El Sax Fest és un **esdeveniment musical internacional centrat en el món del saxo** que té com a principal reclam el Concurs Internacional de Saxofon d'Andorra, inscrit a la Federació Mundial de Concursos Internacionals de Música i destacat pel seu prestigi, el seu alt nivell acadèmic i la qualitat dels premis. Enguany se celebraran la vuitena edició de la categoria absoluta (**Andorra International Competition Solo Saxophone**) i la cinquena edició categoria júnior, per músics d'edat compreses entre els 9 i 18 anys (**Andorra International Competition Solo Youth Sax**).

Nascut l'any 2013, està organitzat per l'**Associació de Saxofonistes d'Andorra**, una organització sense ànim de lucre que té com a objectiu la promoció, recerca, estudi i divulgació del saxòfon en particular i de la música en general. **El festival vol estructurar-se al voltant de valors com compromís, sintonia, proximitat, cultura, qualitat, alegria, il·lusió, tradició, patrimoni i llegat.**

A més, des del 2017 existeix la versió juvenil del concurs, adreçada per a músics de 9 a 18 anys d'arreu del món. Durant la celebració del concurs, també s'ofereix la possibilitat de rebre **classes individuals i classes magistrals** a càrrec de saxofonistes de gran renom vinguts de diversos països.

El format del festival és variat amb l'objectiu d'oferir a tots els acreditats una **experiència única**. Per aquest motiu, el Sax Fest inclou concursos, classes magistrals, concerts, tallers i taules rodones pels participants i concerts i accions musicals al carrer per a la ciutadania.

1. Benvinguda



Comencem plens d'energia perquè gaudim tots de la 9a edició internacional de l'Andorra Sax Fest.

Aquest any, ja més alleugerits pel descens de la incidència de la pandèmia en les darreres setmanes, treballem amb més optimisme per tornar a viure el festival amb la normalitat de les edicions anteriors.

Tot i així, la desitjada normalitat al final s'ha vist afectada per la crua realitat que s'està vivint amb el conflicte d'Ucraïna. L'impacte de la guerra ha fet variar la programació del Sax Fest. El guanyador del Solo Sax de l'any passat, Mikhail Kasakov, ha decidit posposar la seva actuació prevista per diumenge 10 d'abril, per l'edició del 2023. Caldrà però, esperar fins l'últim dia per veure si hi ha algun canvi més a causa d'aquest conflicte.

Obrim les portes amb molta força. Les inscripcions del concurs Solo i del concurs Youth es van esgotar en només unes hores i s'han venut gairebé la totalitat de les masterclass, al voltant de 150. Dos fets que posen de manifest la consolidació del certamen i l'interès internacional.

Com en les darreres edicions, enguany el festival continuarà sent 100% accessible a través de les xarxes socials. Els concerts s'oferiran en streaming per diversos canals oficials del festival com són la web oficial, Youtube i Facebook; i l'Instagram del nostre col·laborador Adolphe Sax. A més també es podran seguir els concerts en directe pel DiariTV del Diari d'Andorra. Com a nova iniciativa d'enguany, també es retransmetran en directe els concerts i els concursos per la web Andorra Difusió.

Per tant, com a promotor i director del Sax Fest, em sento molt orgullós de la trajectòria del Sax Fest i que ja s'hagi situat a nivell internacional com un referent del saxòfon. Estem convençuts que aquest festival serveix per situar Andorra en el panorama musical mundial, amb una participació internacional de 24 nacionalitats que ens confirmen any rere any l'alt nivell del Sax Fest i encara més important, el fet d'haver creat una comunitat de professionals del saxo arreu del món que fan tot el possible per assistir en persona. D'altra banda, també ens omple de satisfacció l'impacte cultural, econòmic i social que té el fet d'organitzar el festival a Andorra durant una setmana, en la que conviuen els músics, els jurats, els col·laboradors i totes les famílies que s'hi afegeixen, a més de la nostra ciutadania.

La música i el saxo no tenen fronteres ni límits. L'Andorra Sax Fest contribueix a enriquir l'esfera cultural i musical d'Andorra, fent que ens posicionem a nivell internacional com un referent.

Des de l'organització agraïm el suport que ens donen el Ministeri de Cultura del Govern d'Andorra i el Comú d'Andorra la Vella a més dels patrocinadors Diamond com Andorra Turisme, Pyrénées, Ordino Arcalís i Fimarge. També agraïm totes les col·laboracions de tantes entitats per creure i invertir en el Sax Fest.

2. Novetats de l'Andorra Sax Fest 22

El festival Andorra Sax Fest, un fenomen internacional

Enguany destaca l'èxit de participació amb 171 persones acreditades, una 30a més que en la darrera edició. En aquesta ocasió hi participen 24 nacionalitats que a més dels 12 participants de nacionalitat l'andorrana comptarà amb músics d'arreu: Espanya (62 participants), França (29 participants), Holanda (3 participants), Rússia (11 participants), Xina (6 participants), Taiwan (3 participants), Polònia (3 participants), Portugal (6 participants), Corea del sud (3 participants), Japó (9 participants), Itàlia (5 participants), Bèlgica (7 participants), Tailàndia (1 participant), Colòmbia (1 participant), Hong Kong (1 participant), Alemanya (1 participant), Líban (1 participant), Àustria (1 participant), Gran Bretanya (2 participants), Ucraïna (1 participant), Lituània (1 participant), Península de Crimea (1 participant) i Suïssa (1 participant).

Un moviment viral global entre els amants del saxo

El festival s'ha convertit en un fenomen viral. Les 76 inscripcions pel Solo Competition es van esgotar només en vuit hores. Pel que fa al Youth Solo Competition, les 30 inscripcions també es van esgotar, en aquest cas en el període d'una setmana. On si que hi ha una veritable diferència amb l'edició anterior és amb les Masterclass. Per aquesta edició s'han venut 150 classes individuals, d'un màxim de 165. Aquestes comptaran amb la participació de 18 professors de prestigi. En total, calculem que hi haurà un total de 450 persones diàries durant una setmana.

Nous patrocinadors i media partners

Com a novetat aquest any Ordino-Arcalís Grandvalira Ressorts s'ha unit al festival com a nou patrocinador Diamond. Aquest fet ens omple de confiança i ens motiva cada vegada més per fer que el Sax Fest sigui un orgull per la gent del nostre país.

RTVA, media partner del certamen, enguany amplia la seva col·laboració i retransmetrà en directe els concursos Solo Sax i Solo Youth Sax i els concerts a través de la seva web andorradifusio.ad.

ANDORRA
SAX
FEST

9-16
APRIL
2022

Les estrenes d'aquesta edició



L'edició del 22 serà l'any de les estrenes d'obres musicals. Presentarem tres obres composades especialment per a l'ocasió. En paraules d'Efrem Roca, "És un honor per l'Andorra Sax Fest, ser un marc de referència perquè compositors prestigiosos vulguin presentar les seves obres durant el Festival".

Les obres que es presenten són les següents:

- L'obra final del Solo Competition està composta per Jean Denis Michat i s'anomena "Straight Ahead"
- També es presenta per a la categoria B del Solo Youth Sax l'obra "Poème" de Toni Gibert
- La màxima categoria del Solo Youth Sax sonarà amb una nova composició de Jordi Griso "Andsax". Aquesta tindrà una doble versió: una per piano i una per orquestra que serà interpretada per l'ONCA durant el concert del dia 14 d'abril.

D'altra banda, SELMER primera firma de saxòfons al món, presenta el nou saxo exclusiu i d'edició limitada model Supreme 2022.

Paral·lelament, també tindrem l'ocasió d'assistir a la presentació mundial del projecte "Ad Libitum Class", portal de classes de saxo online impartides per eminències d'aquest instrument. Projecte que va néixer de l'Andorra Sax Fest.

3.El Festival: Concursos, Agenda i Jurat

Per què un concurs?

Una de les formes més interessants per treballar i preparar la qualitat musical i artística dels músics és l'organització d'un concurs o certamen musical. En primer lloc, permet aprendre dels millors, ja que es pot escoltar en directe les actuacions de referents mundials, seguir masterclasses i establir-hi relacions professionals i personals (crear xarxa de networking). Així, el Sax Fest posa en contacte els alumnes d'arreu del món amb els millors professionals, fet que resulta molt motivador.

Més enllà dels premis que es contempen pels guanyadors, participar en un concurs amb un jurat prestigiós internacional com el del Sax Fest permet, d'una banda, obtenir reconeixement i reputació a nivell internacional i, de l'altre, garantir l'atenció dels grans mestres durant uns minuts, en els quals cada aspirant pot demostrar la seva vàlua i el seu talent. Per últim, tenir l'oportunitat de tocar en directe davant de centenars de persones i, en el cas de la final, tocar acompanyats d'una orquestra professional com l'ONCA és el millor premi.

En la final del concurs principal, els músics estaran acompanyats per l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra (ONCA). Aquest és un reconeixement pels participants ja que disposaran d'una oportunitat per actuar davant del gran públic acompanyant grans noms del panorama musical.

Els concursos del Sax Fest 2022

El concurs del Sax Fest és el plat fort d'aquest esdeveniment i està consolidat internacionalment com una de les dates assenyalades al calendari dels músics saxofonistes d'arreu del món i, a més, és l'únic d'aquestes característiques que fa edicions anuals. En aquest sentit, també és l'únic concurs de saxo que forma part dels 130 certàmens musicals de la Federació Mundial de Concursos Internacionals de Música.



Enguany aquesta se celebrarà del 9 al 15 d'abril.

- La primera ronda tindrà lloc el 10 i 11 d'abril i s'estructurarà al voltant d'un repertori de Maurice Ravel i d'Alain Margoni.
- La segona ronda serà el dia 13 de març i inclourà com obligatòria l'obra el primer moviment de la sonata per viola de la compositora Rebecca Clarke.
- La final serà el 15 d'abril on s'estrenarà mundialment l'obra Straight Ahead de Jean Denis Michat.

PREMIS

Primer premi

Saxòfon Alt SELMER PARIS Supreme, ofert per SELMER PARIS.

3.000 €

Despeses pagades d'una setmana i recital de saxòfon i piano durant l'ANDORRA SAX FEST'23.
Recital de saxòfon i orgue durant el Cicle de concerts del FESTIVAL INTERNACIONAL D'ORGUE D'ANDORRA temporada 2022 (Andorra).

Membre del jurat al Concurs Internacional d'Andorra de Joves Saxofonistes 2023 durant l'ANDORRA SAX FEST'23.

Segon premi

2.500 €

Recital de saxòfon i Quartet de Corda durant el cicle de concerts Colors de Música d'Escaldes-Engordany (Andorra), juliol/agost 2022.

Tercer premi

2000 €

Quart premi, Cinquè Premi, Sisè Premi

1.000 € / 1.000 € / 1.000 €

SEGONA FASE: 100€ per a cada participant que no passi a la Fase Final

Agenda del Concurs

El 10 i 11 d'abril tindrà lloc la primera ronda del concurs. Dels 76 aspirants en passaran com a màxim 18 a la segona ronda. Els concursants seleccionats s'anunciaran el dia 11 a les 19:00h. El 13 d'abril tindrà lloc la segona fase del concurs. Dels 18 aspirants en passaran un màxim de 6 aspirants. Els concursants seleccionats s'anunciaran el dia 13 a les 18:30h. El dia 15 d'abril tindrà lloc la final del concurs amb les actuacions acompanyades per l'ONCA. El veredict i l'entrega de premis tindrà lloc per la tarda, a les 20:00.



Pel que fa al concurs pels més joves, el Youth Sax Solo s'estructurarà en cinc categories diferents en funció de l'edat i el nivell dels estudiants. Cadascuna de les categories tindrà el seus propis premis, que van des de vals de compra en botigues especialitzades en instruments musicals a saxofons i altres accessoris.

Pel que fa al repertori hi haurà una obra per cada una de les 4 categories. Destacant "Poème" de Toni Gibert i "Andsax" de Jordi Griso, que s'estrenaran especialment per l'ocasió.

Tota la competició tindrà lloc el 14 d'abril. El veredict i l'entrega de premis es faran al voltant de les 18:45h de la tarda.

El Jurat

Valentine Michaud



La Valentine ha estat premiada amb nombrosos premis internacionals. Per exemple el 2020 va ser la guanyadora del Crédit Suisse Young Artist Award, fet que li va permetre debutar amb la filarmònica de Viena. També va guanyar el primer premi a Jurjans Adrejs CI Woodmind International Competition a Riga (Latvia) i el premi del Crédit Suisse de Lucerne. Amb el seu duo Akmi amb el pianista Akvilė Sileikaitė també ha guanyat concursos recuneguts. Des del 2015 ha estat beneficiària de beques suïsses prestigioses com són Leenaards Foundation cultural grant i el Migros Pour-Cent Culturel.

El seu repertori inclou una àmplia gama d'estils, tant treballs contemporanis com transcripcions barroques i clàssiques, improvisació, sempre interpretats amb molta passió.

Asya Fateyeva



Saxofonista nascuda a Crimea amb un aprenentatge clàssic, guanyadora de molts premis. Va ser la primera dona que va guanyar el tercer premi del prestigiós Adolphe-Sax Competition. Segons el crític de música Harald Eggebrecht "la jove Sya Fateyeva toca el saxòfon amb molta elegància i confiança" a qui li encanta explorar una àmplia gama d'estils i períodes que van des de la música clàssica al jazz.

A més de ser professora de saxòfon clàssic a Hamburg's Hochschule für Musik und Theater, també col·labora amb moltes orquestres i és solista.

Makoto Hondo



Apassionat pel repertori del saxofon baríton, Hondo ha col·laborat amb diversos compositors, i fent transcripcions o arranjaments. El seu primer CD s'anomena "Baritonism - Russian Cello works" i va rebre el 56è Premi de l'Acadèmia Rècord Japí per Rècord Geijutsu.

Com a solista ha guanyat tres premis en concursos internacionals (Eslovènia, França i Andorra) a més de dos premis al Japó. Com a música de Cambra també ha guanyat un segon premi d'un concurs al Japó.

Actualment és saxòfon baríton en el quartet de Saxofons Blue Aurora. A més també és professor a la Universitat de Tòquio de les arts.

Simon Diricq



Saxofonista belga amb trajectòria considerable.

Amb nombrosos estudis, en el 2010 va guanyar el primer Gran premi en el 5è Concurs internacional d'Adolphe Sax de Dinant, a més d'obtenir diverses distincions en altres concursos.

Ha actuat com a solista amb l'orquestra nacional belga, entre d'altres i actualment toca amb el pianista belga Flavien Casaccio i és membre del Duo Ypsilon, i del conjunt Squillante.

També va ser nomenat ciutadà honorari de la ciutat de Dinant, la ciutat natal d'Adolphe Sax. Ara és professor de saxofon en el Conservatori Koninklijk de Brussel·les.

Rob Buckland



Rob Buckland ha desenvolupat la carrera professional com a saxofonista que desafia tota categorització. Variant amb esforç entre diferents gèneres, actuant com a solista clàssic, músic de cambra, especialista i improvisador contemporani, i amb una reputació internacional com educador. També ha estat reconegut per l'alta qualitat del seu so original, caracteritzada amb molta personalitat i projecció, que combinada amb una perspectiva oberta li ha permès tenir un repertori i actuacions de molts estils. El seu treball l'ha portat a nivell internacional amb una sorprenent varietat d'estils de música.

Anna Puig



La violista Anna Puig va realitzar els seus estudis a Cervera i Barcelona amb el professor Paul Cortese. Posteriorment es va mudar a Hochschule für Musik Hanns Eisler de Berlin (2002).

Des del 2009 és membre de la prestigiosa Mahler Chamber Orchestra i solista de violes de la Camerata Bern i la Camerata 432, amb qui manté des d'aleshores una intensa activitat orquestral que inclou formacions tan prestigioses com l'Orquestra Filarmònica de Berlin, l'Orquestra Mozart, el Maggio Fiorentino Musicale, l'ensemble BandArt, així com totes les grans orquestres espanyoles que l'han invitat com a solista.

El 2014 va impulsar el reconegut Dalia Quartet, un dels grups amb més projecció de l'escena espanyola, on explora amb riquesa i intimitat pròpia el món de la música de cambra.

Tomás Jerez



Saxofonista espanyol consolidat. Va guanyar el premi d'honor de saxòfon de fi de carrera pel real conservatori superior de música de Madrid.

Com a saxofonista ofereix regularment concerts i recitals en una multitud de Festivals Internacionals. També imparteix regularment classes magistrals per Espanya i Portugal. El 2021 va tenir l'honor de ser el primer saxofonista espanyol que va formar part del jurat dels premis Fi de Màster de Saxòfon del Conservatori Nacional de Música i Dansa de París.

Actualment col·labora amb l'orquestra simfònica de la Comunitat de Madrid, Orquestra de Cambra del Centre superior del País Basc. I és professor de la Banda simfònica Municipal d'Albacete. A més de ser professor de saxòfon del Conservatori Superior de Música de Castilla la Mancha

Claude Delange



Chevalier donis Arts et donis Lettres, Claude Delange ensenya saxòfon en el Conservatori Nacional Superior de Música de París (CNSMDP) des de setembre de 1988. És co-fundador de la Universitat Europea de Saxòfon de Gap, sent el seu director artístic des de 1988, i ha tocat amb els més grans directors i prestigioses orquestres i contribueix a la renovació del repertori amb els grans compositors.

Claude Delange ha gravat 12 discos per i ha participat en enregistraments monogràfics dels compositors Claude Debussy, Anton Webern, Luciano Berio entre altres.

Nikita Zimin



Nikita Zimin, és un dels representants més brillants de l'escola clàssica russa de saxòfon. Graduat per l'Acadèmia Russa de Música de Gnesin (Classe de la People Artist of Rússia, amb la Professora Margarita Shaposhnikova) i del Conservatori Nacional de París (Classe del Professor Claude Delangle). Nikita ha guanyat més de 20 concursos nacionals i internacionals.

Nikita dóna recitals, i Masterclass, tant a Rússia com a l'estranger (Suïssa, França, Alemanya, Espanya, Estats Units, Corea, Andorra, Azerbaidjan, Kazakhstan).

Mariano Garcia



Combinant la seva carrera pedagògica i concertística, realitza gires per Xina, EUA i participa en importants festivals d'Àustria, Andorra, Portugal i Itàlia, oferint un repertori adaptat a les diferents situacions, fent un especial recalcament en el repertori del nostre temps i en les transcripcions.

A nivell pedagògic imparteix nombrosos cursos i masterclass a Espanya, i Europa. A Amèrica és convidat per diverses universitats nord-americanes com North Carolina, South Carolina, Furman University, Geòrgia University.

Des de 2009 és responsable de la càtedra de saxofon en el Conservatori Superior de Música d'Aragó sent en l'actualitat un dels professors més sol·licitats del seu instrument.

Professor a Viena des de 2017 en la Wiener Musik Akademie. Professor a la Universitat Europea del Saxofon en Gap, França els cursos 2016 i 2017.

Nacho Gascón



Nascut a Alacant, estudia a la prestigiosa Universitat del Sud de Califòrnia a Los Angeles. En aquesta etapa participa en l'enregistrament de diferents pel·lícules i debuta amb Los Angeles Philharmonic al Hollywood Bowl a la primerenca edat de 22 anys.

Com a saxofonista, entén la tradició clàssica del seu instrument i que al mateix temps explora les noves i inacabables vies expressives que aquest instrument tan versàtil és capaç de desenvolupar. Rep nombrosos premis i distincions, com la distingida Yamaha Young Artist i ser finalista al New York Concert Artist Guild Competition. També va ser guardonat amb la primera estada per a un saxofonista en el festival de Música d'Aspen, Colorado.

Actualment i des del 2001 imparteix Música de Cambra i Saxòfon a l'Escola Superior de Música de Catalunya i des del 2013 és també especialista de repertori orquestral al Conservatori Superior de Música d'Aragó.

Vincent David



Vincent és el líder d'una generació de saxofonistes que desenvolupa les possibilitats musicals i tècniques del seu instrument. Després d'haver guanyat tres premis internacionals durant els seus estudis, és un músic consumat i complet. Com a solista, ha actuat amb grans orquestres de tot el món com Orchestre Philharmonique de Ràdio France, l'Orchestre National du Capitole de Tolosa de Llenguadoc, Orchestre National de Strasbourg. Compositor i director d'orquestra, ha compost per a saxòfon sol, saxòfon i piano, saxòfon i orquestra i duos i quartets de jazz. També es dedica a la música improvisada (jazz contemporània). En 2012 va fundar el quartet de jazz Fireworks i compon per a aquesta formació.

Ha gravat més de mitja dotzena de discos, de diferents estils. Vincent viu la música amb gust, alegria i passió, recolzat pel domini del saxofon i la seva extensa interpretació.

Arno Bornkamp



Amb més de 40 anys d'experiència com a saxofonista, Bornkamp és una eminència tant en el saxòfon com en la música clàssica. El seu estil està basat en la tradició francesa del s.XX. És el solista ideal, que fins al moment ha fet més de 200 actuacions com a solista amb orquestra. Entre d'altres va fundar un quartet l'Aurelia Saxophone Quartet (1982 - 2017), reconegut mundialment.

Actualment a més de les seves actuacions també és professor del Conservatori d'Amsterdam, on molts dels seus estudiants posen les seves idees en pràctica. També dona masterclasses arreu del món.

Amb interpretacions enèrgiques i amb un estil únic, Bornkamp té molta passió pel saxo. Ell creu que el saxòfon és un instrument amb una gamma infinita de colors i matisos que reflecteix l'ànima humana amb totes les seves llums i ombres.

Concerts

Durant la celebració del Sax Fest, s'oferiran **cinc concerts oberts a tota la ciutadania a càrrec de noms destacats del món del saxo al Centre de Congressos**. Enguany la tarifa general per assistir als concerts serà de 5€ i de 3€ per als infants i joves de fins a 18 anys. Els tiquets es poden comprar a través de la web del Festival.

Tots els concerts del programa seran retransmesos en directe (streaming) a través de **la web del festival**, del nostre propi canal de **Youtube**, del nostre perfil de **Facebook**, el canal d'instagram del nostre col·laborador **Adolphe Sax**, el **Diari TV** i per la web d'**Andorra Difusió**.

**Dissabte 9 a les 21:00h Chiara Cannavale
Guanyadora del Youth Sax Competition 21**



Concert recital de saxòfon i piano, estil clàssic i ambientat amb compositors italians

Dilluns 11 a les 21:00h Kic Barroc & Baptiste Herbin



Concert recital de saxòfon i piano d'estil Jazz, obra de Kic Barroc, pianista i compositor Andorrà.

**Dimarts 12 a les 18:30h Presentació de
Vandoren**



**Dimarts 12 a les 19:00h Presentació Ad
Libitum Class**



ADLIBITUMCLASS.COM

A new era is coming

**Portal de classes de saxo online impartides per eminències
d'aquest instrument.**

**Dimarts 12 a les 19:30 Presentació de
Selmer**

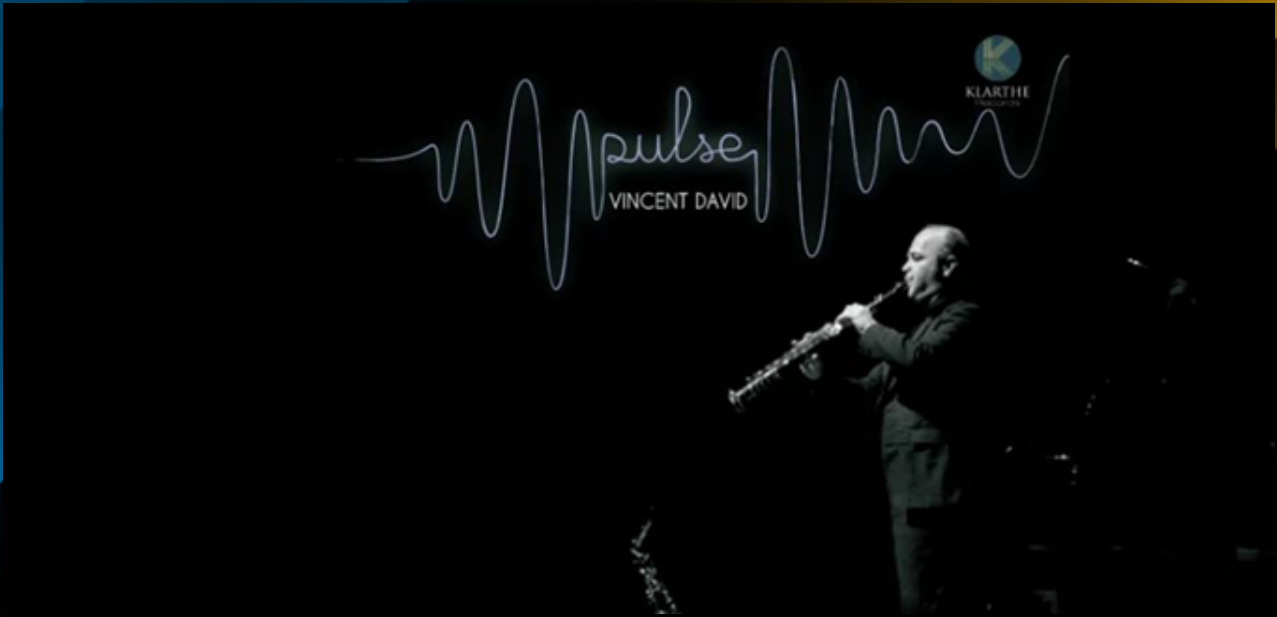


**Dimarts 12 a les 21:30h Elisa Urrestarazu &
Cornelia Lenzin**



Concert recital de saxòfon i piano, estil clàssic i contemporani

Dimecres 13 a les 21:00 Vincent David



Recital contemporani de saxòfon, piano, contrabaix i bateria

Dijous 14 a les 21h Soloist & Orchestra



Concert de música clàssica amb orquestra

Dissabte 16

PYRÉNÉES WALKING STREET MUSIC

De 12h a 13h

Taller participatiu de percussions per a nens i adults

De 16h a 19h

Concert *promenade* de les bandes Buskant el To, Le Mème i Tocabemolls per l'Avinguda Meritxell



5. Patrocinadors i col·laboradors

ORGANITZA



AMB EL SUPORT DE



Govern d'Andorra Comú d'Andorra la Vella



COL·LABORACIÓ ESPECIAL



ONCA
FUNDACIÓ

COL·LABORA



Comú
d'Escaldes-Engordany



PATROCINADORS DIAMOND



MEDIA PARTNER



DIAMOND MUSIC BRANDS



HOTEL OFICIAL



SILVER MUSIC BRANDS



6. Organitzadors

Junta Directiva de l'Associació

President: Efrem Roca i Gayete

Vice-President: Ramon Rossell Mas

Secretària: Laura Fabregat

Tresorer: Jordi Bosch

Vocal: Carmen Fabregat

Organització

Director: Efrem Roca i Gayete

Director Creatiu: Jordi Llorens Musoles

Director SAXOPHONE SOLO COMPETITION: Nacho Gascón

Director SAXOPHONE YOUTH COMPETITION: Matthieu Delage

Coordinadora dels concursants i de la producció concurs: Lea Roca Alís

Fotografia: Antoni Callejas

Director Streaming: Rodrigo Carvajal

Director Walking Street Music: Pau Bandarra

Coordinadora Walking Street Music: Laura Fabregat

Tècnic de so: Josep Bordas

Comunicació i Premsa: Pampliega & Associats

Coordinador Covid: Enric Bartumeu

6. Mesures Covid

PARTICIPANTS

Seguint els protocols COVID del Govern, enguany els participants que hagin d'anar sense mascareta caldrà que abans es facin un test d'antigens.

PÚBLIC

El públic caldrà que dugui la mascareta posada quan es trobi a l'interior del Centre de Congressos d'Andorra la Vella.

Contacte amb premsa:

Per gestió d'entrevistes i més informació, contactar amb Pampliega & Associats:

Elena Pampliega:

- **Telèfon: (+376)759044**
- **Email: elena@pampliegaassociats.ad**

Susanna Ferran:

- **Telèfon (+376)759044**
- **Email: susanna@pampliegaassociats.ad**