

ENTRE EL SAGRAT I EL QUOTIDIÀ

La revolució tranquil·la
dels primitius flamencs
amb
CHARLINE BONY



ESCOLA D'ART
Andorra la Vella

Del 5 de novembre
al 17 de desembre

Dimecres de 18.30 a 19.30 h

Inscripcions: lallacuna@comuandorra.ad
Tel. +376 73 00 37

ENTRE EL SAGRAT I EL QUOTIDIÀ

Al segle XV, a Flandes, artistes com Jan van Eyck, Rogier van der Weyden o Memling transformen la manera de pintar, i de mirar. Gràcies a la pintura a l'oli, capturen la llum, la textura d'un vellut, la transparència d'una llàgrima o un paisatge llunyà vist a través d'una finestra.

El món esdevé més realista, més íntim, més humà, fins i tot en les escenes religioses. Ja no es mira només Déu, sinó també el detall d'una sabata, una trena, una gota de rosada. El seu art, nascut en ciutats mercantils, apel·la tant al cor com a la mirada, i proposa una nova manera d'observar la realitat a través de la imatge.