



Orientacions a les proves d'accés corresponents a Llenguatge musical | 4t curs de Nivell elemental

16 d'abril de 2025

Introducció

La Llei Qualificada d'Educació preveu en els seu article 23.2.b la creació de centres públics no estatals que depenen d'una persona pública o privada lligada per conveni, contracte o altre fórmula d'acord de voluntats del Govern. Així mateix, l'article 24 fixa que el Govern determinarà reglamentàriament les condicions necessàries per obrir centres docents que imparteixin ensenyaments no compresos a l'apartat anterior, així com la validesa i efectes dels títols que aquests centres lliurin. És amb aquest marc que el Govern regula els estudis oficials de música d'ensenyament no superior, concretament mitjançant el Decret 192/2024, del 15-5-2024, pel qual s'aprova del Reglament d'ordenament dels estudis oficials de música d'ensenyament no superior, de creació dels títols oficials de música, de creació del Conservatori de Música i de les Escoles Oficials de Música.

Per altra banda, i desenvolupant allò previst en el Decret marc, es publica el Decret 524/2023, del 15-11-2023, d'aprovació dels plans d'estudis de l'Institut de Música d'Andorra la Vella, que regula els estudis que es porten a terme en aquest centre docent, així com el Decret 191/2024, del 15-5-2024, pel qual s'aprova el Reglament regulador de la convocatòria de les proves d'accés als estudis oficials de música dels nivells elemental i mitjà, que regula les proves d'accés als estudis oficials de música d'ensenyament no superior. La finalitat de les proves d'accés, d'acord amb el Decret regulador, és avaluar les competències de les persones candidates per accedir a un curs determinat dels estudis oficials de música d'ensenyament no superior i queden concretades mitjançant les presents orientacions, que es publiquen.

Llenguatge Musical - 4t de Nivell elemental

La prova consta d'una part relativa al llenguatge musical i una part relativa a l'instrument o la veu. Pel que fa específicament a la part de Llenguatge Musical, comprendrà un total de tres blocs:

- Entonació, ritme i lectura
- Transcripció i reconeixement auditiu
- Teoria

Els percentatge d'avaluació d'aquests tres blocs són:

- Entonació, ritme i lectura: 45%
- Transcripció i reconeixement auditiu: 30%
- Teoria: 25 %

Entonació, ritme i lectura

- a) Interpretar una lectura cantada en clau de sol amb acompanyament de piano. Entre 8 i 12 compassos. Compassos simples i compostos (6/8). Figuracions fins a semicorxeres
- b) Interpretar una lectura cantada en clau de fa amb acompanyament de piano. Entre 8 i 12 compassos. Compassos simples i compostos (6/8). Figuracions fins a semicorxeres
- c) Lectura rítmica recitada. Sense notes. Compassos simples i compostos. Figuracions fins a la semicorxera.

Transcripció i reconeixement auditiu

- a) Transcripció i reconeixement auditiu: compassos simples fins a una alteració a l'armadura. Màxim 4 compassos.
- b) Reconeixement d'acords Perfecte Major i Perfecte menor i d'interval melòdics (2m, 2M, 3m, 3M, 4J, 5J, 8J).

Teoria

Respondre cinc preguntes referents als continguts de 3r de CE que queden resumits en:

1. Interval: Composició dels majors, menors i justos.
2. Tonalitat: Els modes de la tonalitat (Major i menor). Escales model de cada un dels modes major i menor (natural, harmònica i melòdica).
3. Armadures: trobar una tonalitat a partir de l'armadura, i viceversa. Tonalitat relativa i principal. Graus tonals.

4. Compassos: Simples ($2/4$, $3/4$, $4/4$, $3/8$) i compostos ($6/8$). Unitats de subdivisió, temps i compàs.
5. Termes i signes expressius.