

**Mesures de prevenció per al curs 2020-2021 en el marc de la  
pandèmia per COVID-19**



INSTITUT DE MÚSICA



Comú d'Andorra la Vella

## Introducció

El present document s'ha elaborat seguint les recomanacions publicades al BOPA sobre les mesures per fer front a la infecció. Els documents són:

- 1. Mesures excepcionals per fer front a la infecció del nou coronavirus SARS-CoV-2 i recomanacions per a l'organització d'actes i reunions, amb data 8 de juny.*
- 2. "Nota informativa II" Mesures excepcionals per fer front a la infecció del nou coronavirus SARS-CoV-2 i recomanacions organitzatives per als assajos de col·lectius culturals, amb data 25 de maig.*
- 3. Mesures excepcionals per fer front a la infecció del nou coronavirus SARS-CoV-2 i recomanacions organitzatives per a centres d'aprenentatge, amb data 29 de maig.*

Per altra banda també s'han consultat altres documents que no pertanyen a l'administració andorrana, però que per la temàtica i contingut dels mateixos (centres educatius i musicals), s'han extret algunes informacions que considerem rellevants d'incloure. Els documents són:

- 1. Pla d'actuació per al curs 2020-2021 per a centres educatius en el marc de la pandèmia, amb data 3 de juliol de 2020. Generalitat de Catalunya-Departament d'Educació.*
- 2. Pla de prevenció de Riscos de la Covid-19, amb data 17 de maig de 2020, emès per les Federacions Corals de Catalunya i Moviment Coral Català.*
- 3. Instruccions per al curs 2020-2021 dels centres educatius de Catalunya, amb data 30 de juny de 2020. Generalitat de Catalunya-Departament d'Educació.*
- 4. "Recomanacions per al desenvolupament de provés d'accés als ensenyaments superiors artístics" i "mesures complementàries als plans de contingència i continuïtat", amb data 23 de juny de 2020. Generalitat Valenciana-Conselleria de Sanitat.*

## 5. *Protocols i recomanacions del pla de reobertura i represa de les activitats de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)*

### **Objectiu del document**

L'objectiu d'aquest document és establir les mesures de prevenció que s'han d'aplicar a l'Institut de Música de manera que es pugui reprendre l'activitat i minimitzar el risc de transmissió de la infecció.

L'obertura del centre es farà tenint en compte les dades d'incidència de la malaltia i sempre d'acord amb les activitats permeses segons la situació sanitària de la pandèmia, i seguint la normativa existent.

Els pares i mares o tutors legals han de rebre informació de les mesures adoptades al centre en relació a la prevenció i control de la COVID.

L'ensenyament al centre musical ha de poder continuar amb la màxima normalitat, seguint les instruccions sanitàries, i garantint la funció social de l'educació.

A través de les diferents mesures aquí exposades, el centre ha d'estar en condicions de contribuir al control de l'epidèmia i a la ràpida identificació de casos i de contactes.

### **1.- Requisit d'accés al centre**

Ja siguin alumnes, acompanyants, famílies, professors o personal de servei, no podran accedir al centre aquelles persones que:

- a) Presentin simptomatologia compatible amb la COVID-19 (febre, tos, dificultat respiratòria, malestar, etc.) o qualsevol altre quadre infecció.
- b) Convivents o persones que hagin estat en contacte estret amb positiu confirmat o simptomatologia compatible en els 14 dies anteriors.

Per accedir al centre s'ha de:

1. Respectar la distància mínima interpersonal d'1,5 metres i les altres mesures de protecció.
2. Utilitzar la mascareta a tot el centre cultural, així com també a les aules.
3. Extremer la neteja i desinfecció de les superfícies de contacte amb les mans.

## **2.- Control de símptomes**

- a) En cas que un/a usuari/a presenti símptomes de malaltia durant el servei, caldrà ubicar-lo en un espai separat d'ús individual, s'ha de col·locar la mascareta (també el/la professor/a que està a càrrec) en espera a que arribi la família a recollir-lo. El retorn al servei de l'usuari/a estarà condicionat a la presentació d'un certificat mèdic que acrediti aquest retorn.
- b) En cas que un/a professor/a es trobi malament caldrà que es desplaci urgentment al seu domicili i contacti amb el seu metge. El retorn del professor/a estarà condicionat a la presentació de l'alta mèdica corresponent.
- c) Si es té coneixement d'un cas positiu, ja sigui d'una classe col·lectiva o individual, es comunicarà a les autoritats sanitàries per tal que puguin realitzar el rastreig corresponent i prendre les mesures corresponents.

## **3.- Senyalització**

Es penjaran cartells informatius adreçats als usuaris del centre sobre les mesures sanitàries i de prevenció que s'han de respectar.

S'instal·laran barreres de separació física, si s'escau, o marques de distanciament al terra.

S'establiran circuits per organitzar la circulació dels diferents membres del centre.

#### **4.- Mesures de prevenció personal**

##### **a) Distanciament físic:**

1. La distància física interpersonal de seguretat, tant en espais tancats com a l'aire lliure, s'estableix en 1,5 metres en general, amb l'equivalent a un espai de seguretat de 2,5m<sup>2</sup> per persona.
2. Caldrà evitar el contacte físic.

##### **c) Higiene de mans:**

1. En tot l'alumnat es requerirà rentat de mans:  
A l'arribada i sortida del centre.  
Abans i després d'anar al WC.  
Abans i després de les diferents activitats.  
Després de tossir, esternudar o mocar-se.
2. En el personal docent que treballa al centre:  
A l'arribada i sortida del centre.  
Abans i després d'acompanyar un infant al WC (si es dona aquest cas).  
Abans i després d'anar al WC.  
Després de tossir, esternudar o mocar-se.  
Com a mínim una vegada cada 2 hores.

##### **d) Ús de mascaretes:**

1. L'ús de mascaretes és obligatori per a tots els usuaris del centre.
2. Els cantants i instrumentistes de vent no utilitzen mascareta en el moment de cantar i/o tocar.

##### **e) Indicacions generals:**

1. Cal evitar tocar-se els ulls, el nas i la boca.
2. En cas d'esternudar, cal tapar-se el nas i la boca amb un mocador d'un sol ús i llençar-lo en un cubell adaptat per a l'ocasió, o bé cal utilitzar la part interna del colze per evitar contaminar les mans. Després cal rentar-se les mans.
3. Caldrà evitar utilitzar equips, dispositius i materials d'altres persones. En cas que sigui imprescindible, caldrà netejar i desinfectar l'equip entre ús i ús, i rentar-se les mans immediatament.

4. Es lliurarà a tots el docents del centre, abans de l'inici de curs, mascaretes higièniques, gel hidroalcohòlic i tovalloles d'un sol ús.

## **5.- Neteja, desinfecció i ventilació**

1. Es realitzarà com a mínim una neteja diària de totes les superfícies de contacte freqüent amb les mans, utilitzant aigua i sabó, o amb els detergents d'ús habitual en l'àmbit domèstic, que s'han d'aplicar en la concentració i les condicions d'ús que indiqui l'etiqueta de cada producte.
2. L'empresa de neteja desinfectarà periòdicament els elements i utensilis que es fan servir en la neteja i desinfecció.
3. Es netejarà i desinfectarà dos cops al dia els lavabos.
4. A les aules, entre grup i grup, es dedicarà uns minuts a ventilar l'espai i desinfectar les superfícies de contacte (taules, cadires, mobiliari, etc.) i es reforçarà la neteja dels filtres d'aire i ventilació forçada.

## **6.- Fluxos de circulació**

Per evitar l'aglomeració de persones en un lloc del centre caldrà s'establiran circuits i s'organitzarà la circulació dels diferents membres de la comunitat educativa.

### **a) Entrades i sortides**

El centre establirà punts d'entrada i sortida:

L'accés a l'Institut de Música serà l'accés de la 4<sup>a</sup> planta, i la sortida serà la 5<sup>a</sup> planta. Tenint en compte el volum d'alumnes, les edats i, principalment, la intenció d'evitar aglomeracions en les hores de major afluència, s'establirà una protocol com el següent:

1. *Sensibilització Musical i 1r cicle Grau Elemental* (alumnes de 4, 5, 6 i 7 anys): punt d'entrada i sortida al vestíbul de La Llacuna. Els alumnes accediran a l'Institut de Música per les escales, conduïts per personal del centre, que són els encarregats d'organitzar els diversos grups d'entrada i

sortida. Les famílies deixaran i recolliran als seus fills al vestíbul del centre cultural La Llacuna.

2. *2n i 3r cicle Grau Elemental* (alumnes de 8, 9, 10 i 11 anys): punt d'entrada i sortida a la planta -1 del centre cultural La Llacuna. Els alumnes accedeixen al centre per les escales, conduïts per personal del centre, que són els encarregats d'organitzar els diversos grups d'entrada i sortida. Les famílies deixaran i recolliran als seus fills a la planta -1 del centre cultural La Llacuna.
3. *Grau Mig i Adults*: Els alumnes accedeixen al centre, prioritàriament, pujant per les escales

Els alumnes hauran de portar mascareta, respectar la distància de seguretat i rentar-se les mans amb gel hidroalcohòlic.

S'evitarà l'accés al centre per part de pares i mares.

#### **b) Ascensors**

Es recomana un ús esporàdic, reservant-los per a persones que tinguin mobilitat reduïda i el seu personal de suport (en cas que sigui necessari).

### **7.- Aules, espais de reunió, banys i biblioteca**

1. L'aforament de cada aula s'adaptarà d'acord a si són activitats grupals, corals, d'instrument, etc. En cada cas hi haurà un cartell indicant el nou aforament màxim permès.
2. Es faristols ja estaran al lloc indicat per a la realització de cada classe i/o activitat.
3. L'alumne entrarà a classe, prèvia indicació del/la professor/a, amb la mascareta.
4. Es limitarà els moviments als imprescindibles per al desenvolupament de l'activitat (exceptuant activitats on el moviment presenti un paper important en l'aula).
5. El professor/a serà l'encarregat d'obrir i tancar l'aula abans i després de cada classe i/o activitat. En cas que un alumne arribi amb retard truca a la

porta i serà el/la professor/a encarregat/da se'n carregarà de l'accés a l'aula de dit alumne.

6. Es redistribuirà i separarà el mobiliari, si n'hi ha, per garantir una separació mínima d'1,5 metres entre les persones.
7. Caldrà disposar de cubells adequats per als mocadors d'un sol ús.
8. S'ha d'evitar en la mesura del possible el compartiment d'equips, dispositius, estris o altres instruments.
9. Prestar atenció a la correcta ventilació de l'espai.
10. Es col·locaran cartells informatius als banys explicant els passos per a un correcte rentat de mans ens els punts de rentat de mans.
11. Caldrà limitar l'aforament en relació a l'espai.

## **8.- Assajos**

1. Caldrà mantenir la distància de seguretat d'1,5 metres, o l'equivalent a 2,5m<sup>2</sup> per persona.
2. L'aula de cant coral establirà una distància de seguretat de 1,5 metres entre espatlles i, entre files, de 2 metres. La disposició pot ser circular i les files capiculades de forma que un cantaire de la segona fila quedi entre dos de la primera, fent una triangulació.
3. Si pel nombre d'alumnes del grup corresponent es considera adient i si s'escau, es poden establir torns d'assaig per evitar un aforament superior al permès, o per respectar les distàncies de seguretat.

## **9.- Departaments Instrumentals**

1. **Corda fregada:** No es compartirà cap instrument amb l'alumne. En cas de compartir, netejar i desinfectar en cada ús. Caldrà evitar el gel hidroalcohòlic per no malmetre el vernís. Els estoigs dels instruments es deixaran sempre a terra (allà on indiqui el professor/a) i l'instrument a l'estoig o damunt de la funda.



2. Vent: No es compartirà cap instrument amb l'alumne .L'aigua dels instruments s'ha de depositar en un recipient propi, que es buidarà als lavabos, mai a les papereres.
3. Piano: S'utilitzarà aigua oxigenada en comptes d'alcohol per evitar el deteriorament de les tecles negres. No aplicar el producte directament a les tecles, sinó al paper (o tovalló) prèviament polvoritzat. S'aconsella deixar la tapa petita i la del teclat obertes per tal de reduir al màxim el contacte amb l'instrument. La banqueta i el piano no es mouran de lloc.
4. Guitarra: No es compartirà cap instrument amb l'alumne. En cas de compartir, netejar i desinfectar en cada ús. Caldrà evitar el gel hidroalcohòlic per no malmetre el vernís. Els estoigs dels instruments es deixaran sempre a terra i l'instrument a l'estoig o damunt de la funda.

**De forma general, els professors són els encarregats de dirigir i organitzar a on i de quina manera i en quins espais es deixa la funda, els instruments, i tot allò relatiu a la classe, així com la responsabilitat de transmetre a tot el seu alumnat les mesures de protecció a adoptar i fer que es compleixin.**

## **10.- Equipaments d'ús comú (parc d'instruments)**

Instruments *Orff* (protocol d'utilització):

1. El/la professor/a repartirà els instruments a l'alumnat.
2. L'instrument ja ha estat rentat i desinfectat per part del/la professor/a corresponent amb paper d'un sol ús (no es poden fer servir els productes directament a l'instrument).

## **11.- Aforament màxim per aules**

1. Aula nº 1: (17,8m<sup>2</sup>) 6 alumnes + professor/a
2. Aula nº 2: (22,2m<sup>2</sup>) 8 alumnes + professor/a
3. Aula nº 3: (16,8m<sup>2</sup>) 5 alumnes + professor/a
4. Aula nº 4: (31,8m<sup>2</sup>) 11 alumnes + professor/a

5. Aula nº 5: (11,5m<sup>2</sup>) 4 alumnes
6. Aula nº 6: (13m<sup>2</sup>) 5 alumnes
7. Aula nº 7: (32,5m<sup>2</sup>) 12 alumnes + professor/a
8. Aula nº 8: (26,8m<sup>2</sup>) 9 alumnes + professor/a
9. Aula nº 9: (18,2m<sup>2</sup>) 6 alumnes + professor/a
10. Aula nº 10: (11,6m<sup>2</sup>) 3 alumnes + professor/a
11. Aula nº 11: (26m<sup>2</sup>) 9 alumnes + professor/a
12. Aula nº 12: (16,4m<sup>2</sup>) 5 alumnes + professor/a
13. Aula nº 13: (15,2m<sup>2</sup>) 5 alumnes + professor/a
14. Aula nº 14: (37,7m<sup>2</sup>) 14 alumnes + professor/a
15. Aula nº 15: (20,1m<sup>2</sup>) 7 alumnes + professor/a
16. Aula Bach: (83,8m<sup>2</sup>) 32 alumnes + professor/a
17. Aula Beethoven: (64,2m<sup>2</sup>) 25 alumnes + professor/a
18. Biblioteca: (50,6 m<sup>2</sup>) 19 alumnes + professor/a
19. Aula nº 23: (13,6m<sup>2</sup>) 4 alumnes + professor/a
20. Aula nº 24: (14,6m<sup>2</sup>) 4 alumnes + professor/a
21. Aula nº 25: (14,6m<sup>2</sup>) 4 alumnes + professor/a
22. Aula nº 26: (18,8m<sup>2</sup>) 6 alumnes + professor/a
23. Aula nº 27: (13m<sup>2</sup>) 4 alumnes + professor/a
24. Aula nº 28: (13m<sup>2</sup>) 4 alumnes + professor/a
25. Aula nº 29: (12,8m<sup>2</sup>) 4 alumnes + professor/a
26. Aula nº 30: (18,7m<sup>2</sup>) 6 alumnes + professor/a
27. Aula nº 31: (13,2m<sup>2</sup>) 4 alumnes + professor/a
28. Aula nº 32: (17m<sup>2</sup>) 5 alumnes + professor/a
29. Sala d'actes: (162,30m<sup>2</sup>) 36 alumnes + professor/a