

# EL DOCUMENT DEL MES DE L'ARXIU COMUNAL D'ANDORRA LA VELLA

Juny 2020. Núm. 35

## L'escultura de la Margineda i el Congrés de la llengua catalana

A l'entrada d'Andorra la Vella des de la Margineda s'aixeca des del 1986 l'escultura *El Matí*, de l'artista valencià Andreu Alfaro i que homenatja la llengua catalana. Com i per què aquesta obra va acabar donant la benvinguda a tots els que visiten la parròquia des de Sant Julià de Lòria. En aquest *Document del mes* us ho expliquem.

El Principat d'Andorra va ser seu del II Congrés Internacional de la llengua catalana l'any 1986, fet molt rellevant atès que el primer congrés es va fer l'any 1906. Els actes més significatius es van repartir entre els dies 5, 6 i 7 de maig on -entre d'altres activitats- es van presentar treballs científics sobre la llengua.



Es van nomenar representants territorials de les diferents zones lingüístiques i el del Principat d'Andorra va ser Marc Vila Riba, qui va exercir com a coordinador del congrés.

Hi van assistir congressistes de diversos àmbits institucionals i socials del país. En destacava la incipient Societat Andorra de Ciències (SAC) que es va fundar l'any 1983.

La plaça del Poble d'Andorra la Vella va ser l'espai principal de les activitats ludico-culturals, i entre les quals hi va haver un concert de la coral dirigida pel mestre Joan Roure i ball de sardanes.



A la imatge superior, el mestre Joan Roure dirigint la coral. Es pot veure al marge dret Marc Vila.

#### Arxiu Comunal d'Andorra la Vella





Com a acte de cloenda i commemoració del congrés es va inaugurar a la Margineda l'escultura *El Matí*, de l'artista valencià Andreu Alfaro. Va fer-se, amb tota solemnitat, el 7 de maig i va comptar amb la presència del Copríncep episcopal –que va ser president d'honor del congrés– i de les diverses autoritats andorranes.



El copríncep episcopal destapant la placa commemorativa. A sota diverses perspectives de l'obra. 07-05-1986

L'obra es va instal·lar en un punt estratègic de l'entrada a la parròquia d'Andorra la Vella i representa un homenatge a la llengua catalana.



Les varetes metàl·liques d'acer inoxidable produeixen un reflex lumínic diferent segons el moment del dia la forma. És com un joc amb els volums a través de les diverses línies –llum, cinètica i moviment– i es podria catalogar com a estil abstracte geomètric. Probablement representi una de les primeres obres d'art contemporani en espais públics al país.



L'escultura d'Alfaro amb el Carroi al fons. Any 2017\_Comú d'Andorra la Vella

L'any 2013, amb la remodelació de la rotonda, es va canviar d'ubicació tot i que va mantenir una posició preeminent i molt visible.

*Podeu trobar més informació de l'artista al domini web:*

[www.andreualfaro.com](http://www.andreualfaro.com)

Podeu enviar les vostres propostes, suggeriments o consultes a:

[arxiu@comuandorra.ad](mailto:arxiu@comuandorra.ad)

