

ull nu

**FESTIVAL
AUDIOVISUAL
D'ANDORRA**



PROGRAMA

**ANDORRA LA VELLA
19-23/05/2021**

L'Ull Nu és el **Festival Audiovisual d'Andorra**, que es celebra anualment a la capital del Principat des de l'any 2012. Es tracta d'un projecte **dedicat a difondre, promoure i fertilitzar la creativitat, l'art, la cultura i el talent de joves creadors** procedents d'arreu del territori Pirineus.

L'Ull Nu ha esdevingut **una cita cultural i d'oci de referència a Andorra**. El festival serveix d'aparador per a artistes locals i internacionals, i pretén acostar al públic assistent un ampli ventall de propostes creatives, originals i innovadores vinculades a l'audiovisual en totes les seves formes.

L'Ull Nu és un projecte sense ànim de lucre que aposta per generar un **punt de trobada, intercanvi i diàleg entre joves creadors, espectadors i professionals consagrats** de la indústria audiovisual. Alhora, s'aposta per la pedagogia al llarg de l'any mitjançant xerrades, sessions escolars o workshops entre altres activitats.

DIMECRES 19

21.30 h - Llargmetratge **OJOS NEGROS**

DIJOUS 20

19.30 h - Llargmetratge **ENERO**

22.00 h - Llargmetratge
LES DUES NITS D'AHIR + Q&A

DIVENDRES 21

17.30 h - Migmetratge **ALOMA I MILA + Q&A**

19.30 h - Curtmetratges **BLOC A**

21.30 h a 00.00 h - Instal·lacions artístiques

22.00 h - Live audiovisual **THE LAST CLOUD**
Mireia Clua + Desilence

23.00 h - Concert **JÚLIA AMOR**

DISSABTE 22

12.00 h - Curtmetratges **BLOC B**

17.00 h - Xerrada **ROCÍO QUILLAHUAMAN**

19.00 h - Live audiovisual **OMEN**
Marta Verde i José Venditti
+ Entrega de premis

21.30 h a 00.00 h - Instal·lacions artístiques

23.00 h - Concert **TMATNB**

DIUMENGE 23

10.30 h a 14.00 h - Taller
IMATGES ANIMADES Reteena

11.00 h - Cine-espectacle
MÚSICA A PRIMERA VISTA
1a funció

12.00 h - Concert acústic **FERRAN PALAU**

12.30 h - Cine-espectacle
MÚSICA A PRIMERA VISTA
2a funció

Dimecres 19 de maig - 21.30 h
Auditori del Centre de Congressos

PROJECCIONS

OJOS NEGROS

Marta Lallana i Ivet Castelo



Ficció // 67 minuts // Castellà

La Paula, una noia de 14 anys, ha de passar l'estiu al poble d'Ojos Negros, amb la seva tieta i la seva àvia a qui amb prou feines coneix. Allà descobreix les tensions familiars que es destapen arran de la malaltia de la seva àvia. Intentant escapar d'aquesta atmosfera asfixiant coneix a Alícia, una noia de la seva edat amb qui estableix una intensa amistat. Al final de l'estiu la Paula intuirà el que significa fer-se gran.

**Entrada gratuïta amb reserva prèvia
a [Morabanc.ad/entrades](https://morabanc.ad/entrades)**

Dijous 20 de maig - 15.00 h
Auditori del Centre de Congressos

PROJECCIONS

SESSIÓ ESCOLAR EM DIC VIOLETA + Q&A

David Fernández i Marc Parramon



Documental // 76 minuts // Castellà

Un any més, durant el marc del Festival, realitzarem la sessió escolar per als estudiants de 3r i 4t de segona ensenyança, batxillerat i Formació Professional (i nivells equivalents).

Mostrarem als joves el documental “Em dic Violeta”, la història d’una nena d’11 anys amb una vida normal com qualsevol altre, però que ella va decidir agafar un altre camí, ja que era nen i als 6 anys va decidir ser nena. Ella i la seva història són el punt central del documental que involucren a més personatges adults que han viscut el mateix i reflexionen sobre el mateix tema.

Per arrodonir el visionat, comptarem amb la presència d’una de les protagonistes de la pel·lícula, l’Esther per realitzar un col·loqui amb els alumnes.

Els joves i mestres esteu convidats a venir el dijous 20/05 a les 15h al Centre de Congressos d’Andorra la Vella. Rebreu tota la informació des del Ministeri d’Educació.

**Activitat reservada per a escoles.
Amb el suport del Ministeri d’Educació
i Ensenyament Superior**



Govern d’Andorra

Dijous 20 de maig - 19.30 h
Auditori del Centre de Congressos

PROJECCIONS

ENERO

Ione Atenea



Documental // 69 minuts // Castellà

Un retrat íntim de la Maria Jesús i la Manolita, dues dones prou grans com per haver sobreviscut a les seves vides. Mentre la càmera observa els gestos i la materialitat dels cossos que envelleixen, la veu de la cineasta les interpel·la darrere de la càmera.

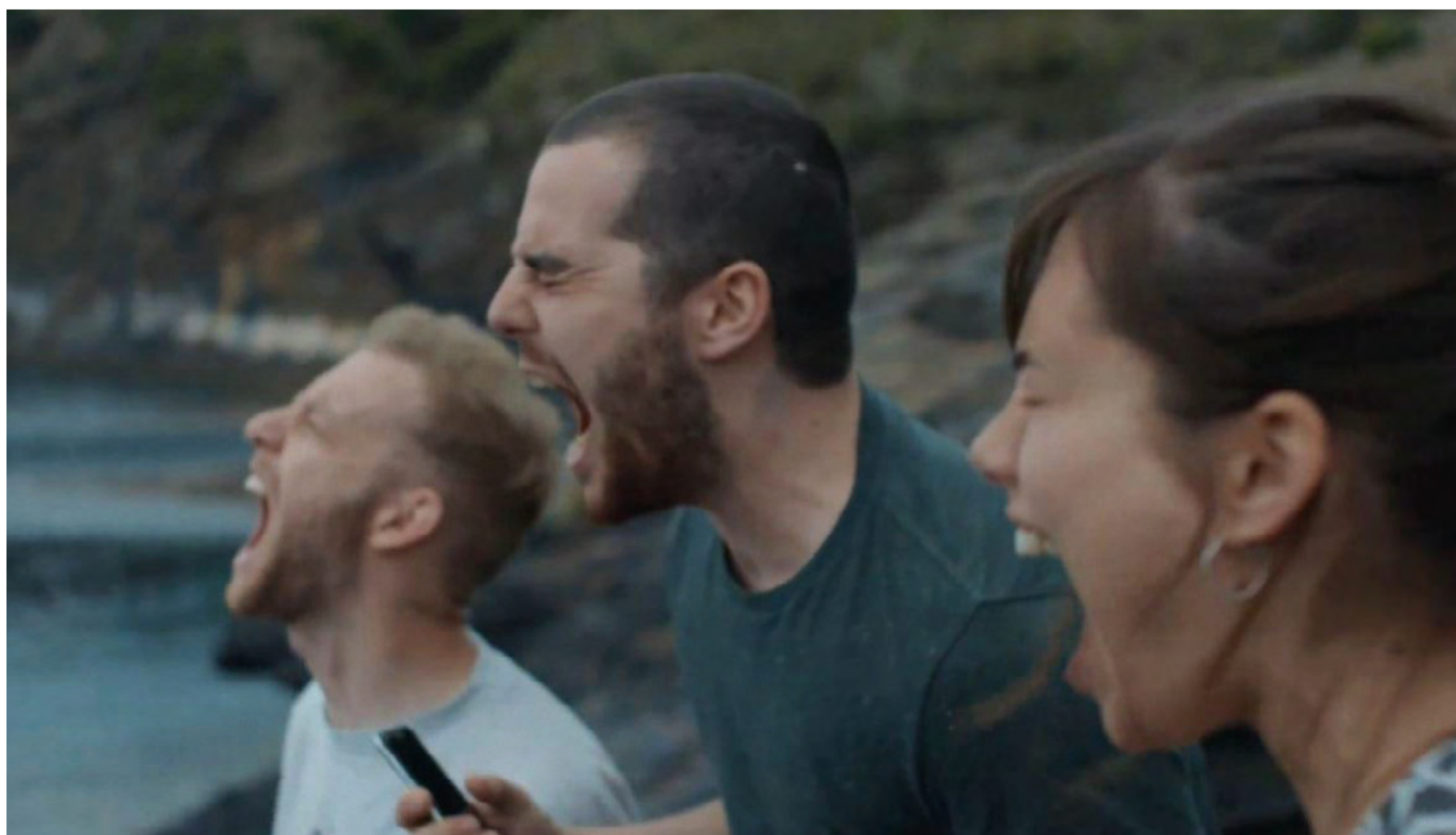
**Entrada gratuïta amb reserva prèvia
a [Morabanc.ad/entrades](https://morabanc.ad/entrades)**

Dijous 20 de maig - 22.00 h
Auditori del Centre de Congressos

PROJECCIONS

LES DUES NITS D'AHIR + Q&A

Gerard Vidal, Pau Cruanyes, Eudald Valdi i Ignasi Àvila



Ficció // 85 minuts // Català

L'Eric, juntament amb els seus amics Ona i Marcel, roben les cendres del Pol, el seu amic recentment mort, i comencen un viatge amb l'objectiu de llençar-les. Tot i això, l'escapada s'acaba convertint en una bombolla que els separa de la realitat i els allunya cada cop més de la tornada a casa.

**Entrada gratuïta amb reserva prèvia
a [Morabanc.ad/entrades](https://morabanc.ad/entrades)**

Divendres 21 de maig - 17.30 h
Auditori del Centre de Congressos

PROJECCIONS

ALOMA I MILA + Q&A

Tuixén Benet



Ficció // 40 minuts // Català

La Mila treballa en una botiga de ceràmiques a la Nacional 340. Una tarda hi coneix l'Aloma, a qui demana ajuda per buscar un espai on pertànyer. Juntes emprenen un viatge físic i emocional mentre s'endinsen en una amistat plena de complicitats i rialles, que les fa més fortes. Un metratge coreogràfic-experimental que explora les emocions en la relació de dues dones joves a través dels seus cossos en l'espai. Una història petita de jocs i delicadesa.

**Entrada gratuïta amb reserva prèvia
a [Morabanc.ad/entrades](https://morabanc.ad/entrades)**

Divendres 21 de maig - 19.30 h
Centre de Congressos

PROJECCIONS

CURTMETRATGES BLOC A

**Les xarxes socials, Natalia Garrancho
i Monica Maglahes** | Curtmetratge fora de concurs,
guanyador de l'edició 2019 del RECcrea. | 5'

Écoute-moi
François Hoskovec | 10'

Rosa
Arnau Padilla | 7'

Hacerse el muerto
David Bustos | 19'

Todos los días lo mismo
Ladilla Rusa, Luis Levrato | 4'

Prends garde à l'intuition
Robin Courtel | 8'

Slippin
The bird yellow, Guillem Manzanares | 5'

Solo son peces
Ana Serna i Paula Iglesias | 17'

Altra volta
Lluís Ferrer | 3'

I'm too busy
Carmen Aumedes | 11'

Habla de mí en presente
Solo, Adrià Botella | 3'

Entrada gratuïta amb reserva prèvia
a [Morabanc.ad/entrades](https://morabanc.ad/entrades)

Dissabte 22 de maig - 12.00 h
Centre de Congressos

PROJECCIONS

CURTMETRATGES BLOC B

Souvenir

Cristina Vilches | 13'

Rosa

Tess Masero | 3'

Down to earth

Francesc Nogueras | 2'

Para ver lo que quiero ver necesito más que los ojos

Arnau Padilla | 4'

L'estrany

Oriol Guanyabens | 18'

Pool

Islena Neira | 5'

Reminiscència

Rubén Seca | 3'

Estatua de sal

Marc Camardons | 16'

Parc - Ferran Palau

Oriol Guanyabens i Marc Guanyabens | 3'

Il y a un chat sous la voiture

Islena Neira | 5'

Slowly Through Youth

The bird yellow & Bofirax, Gerard Vidal | 5'

Hyperstition

Stéphane Chis i Maxime Chuchana | 6'

Entrada gratuïta amb reserva prèvia
a [Morabanc.ad/entrades](https://morabanc.ad/entrades)

Divendres 21 i dissabte 22
De les 21.30 h a les 00.00 h
Plaça Príncep Benlloch

INSTAL·LACIONS

INTONALUCI, ELS CARGOLS DE LLUM

Calidos



Es tracta d'una instal·lació interactiva per a tots els públics. La instal·lació completa està formada per 3 discos amb formes i lluminàries diferents. Cada una de les peces de la instal·lació és un gran disc de 2m de diàmetre que s'aguanta per un eix central i que té una manivela. El públic, a través d'aquesta manivela fa girar el disc aconseguint sorprenents efectes de llum en moviment en funció de la rapidesa en què el fa girar.

Aquesta instal·lació està inspirada amb el moviment futurista que va tenir lloc a Itàlia a principis del SXX on l'artista Luigi Russolo que avançat al seu temps, va crear els primers instruments 'Noise' de la història.

Una creació de:



Activitat gratuïta sense reserva prèvia

Divendres 21 i dissabte 22
De les 21.30 h a les 00.00 h
Rambla Molines

INSTAL·LACIONS

OPEN WAVE

Lumenlab Studio



OpenWave és una instal·lació immersiva creada per tal d'acompanyar l'espectador durant tota una historia a través de la música i llum, una lluita de dos forces que explora i deforma la percepció del espai. La peça musical descriu una fusió electrònica i melòdica de tal manera que abdueix i acompanya l'espectador durant l'experiència. La peça ha estat creada mitjançant varis sintetitzadors a càrrec de Daniel Taboada (SugarBae). L'estructura geomètrica seleccionada expressa l'immersivitat i aprofita la perspectiva per tal de deformar la visió de l'espectador.

Una creació de:



lumenlab

Activitat gratuïta sense reserva prèvia

Divendres 21 i dissabte 22
De les 21.30 h a les 00.00 h
Plaça del Poble

INSTAL·LACIONS

ZRAKOVA VADA

Anton Babinski Studio



LA MIRADA: Cada dia som observats per milers d'ulls que passen inadvertits. Nosaltres els hi donem el protagonisme que es mereixen a través d'aquesta instal·lació interactiva on convidem a la gent a posar-se en la mirada d'aquests ulls anònims.

Una creació de:



ANTON BABINSKI
STUDIO

Activitat gratuïta sense reserva prèvia

Del dimecres 19 al dissabte 22
De les 21.30 h a les 00.00 h
Pic de Carroi

INSTAL·LACIONS

DECESSOR NOSTER

Associació Ull Nu



Instal·lació lumínica que posa en relleu la importància dels antecessors audiovisuals a la capital.

Proposa un diàleg efímer entre present i passat, entre les noves generacions representades en el Festival Ull Nu i els predecessors que van obrir camí en la modernització del nostre país donant llum a l'emblemàtic centre emissor de ràdio i televisió del Pic de Carroi.

La proposta es podrà gaudir des de diferents indrets del principat ja que estarà a la vista de tothom.

Una creació de:



Activitat gratuïta sense reserva prèvia

Divendres 21 i dissabte 22
De les 21.30 h a les 00.00 h
Plaça Rebés

INSTAL·LACIONS

SENTSNEU

Lluís Casahuga



SENTSNEU És la instal·lació audiovisual interactiva que Lluís Casahuga ha creat per acostar els esports d'hivern a tots els públics des d'una perspectiva nova que et permetrà viure la modalitat d'esquí que més t'apassioni a través de les sensacions d'un/a esquiador/a professional d'Andorra d'una forma diferent.

Una creació de:



Activitat gratuïta sense reserva prèvia

Dissabte 22 de maig - 17.00 h
Sala Consòrcia del Centre de Congressos

XERRADA

ROCÍO QUILLAHUAMAN



Humor i venjança: Una xerrada amb Rocío Quillahuaman sobre com convertir l'odi i les ganes de venjança en humor.

Rocío Quillahuaman fa animacions sobre gent que li cau malament des de fa 2 anys. Ha aconseguit convertir la ràbia i el seu anhel de venjança en alguna cosa creativa que tant li serveix de catarsi com per desenvolupar les seves idees. En aquesta xerrada parlarà sobre com es va originar tot, el seu procés creatiu, i sobre com concep la creativitat.

**Entrada gratuïta amb reserva prèvia
escrivint a entrades@festivalullnu.com
IMPORTANT: Indicar un nom, un cognom
i un telèfon per cada entrada demanada.**

Divendres 21 de maig - 23.00 h
Plaça del Poble

CONCERTS

JÚLIA AMOR



Júlia Coll és una artista de 21 anys, natural del Principat d'Andorra, que porta 4 anys establerta a Barcelona. Influenciada per artistes com Alice Phoebe Lou, Cariño, Cabiria, Carlota o ABBA, la seva música es tradueix en una combinació perfecta de guitarres, sintetitzadors i caixes de ritmes que la situen entre el synth i el dream pop.

Amb ritmes i melodies oníriques i enginyoses, les seves cançons tracten sobre l'amor, la inseguretats i l'autosuperació.

**Entrada gratuïta amb reserva prèvia
escrivint a entrades@festivalullnu.com
IMPORTANT: Indicar un nom, un cognom
i un telèfon per cada entrada demanada.**

Dissabte 22 de maig - 23.00 h
Plaça del Poble

CONCERTS

TMATNB



TMATNB són Betu Molero (veus i lletres. Barcelona 1989), Marc Minguella (Guitarra i síntesis. Barcelona 1989), Jandro Giner (beats i síntesis. Castelló 1991).

El primer treball del trio barceloní 'It's Ok' (Febrer 2020), s'enfoca en un període concret: s'inicia quan s'encenen les llums d'un club que ha existit en un sospir, i acaba amb l'abisme interior quan es tanquen les parpelles, en un ridícul intent de conciliar el son. No parlem, doncs, de gestes hedonistes quan tots els gats són bruns ni d'un banal repic de martell al cap en un diumenge al migdia, sinó del procés de negociació amb un mateix que succeeix entre els dos.

**Entrada gratuïta amb reserva prèvia
escrivint a entrades@festivalullnu.com
IMPORTANT: Indicar un nom, un cognom
i un telèfon per cada entrada demanada.**

Diumenge 23 de maig - 12.00 h
Plaça del Poble

CONCERTS

FERRAN PALAU

Concert acústic



Ferran Palau escriu i descriu la seva història com un paisatge que gira a ritme tranquil, assossegat, però implacable. Igual d'implacable que la seva música. El easyloving i les cançons d'amor tornen encara més sinceres en Parc, el seu nou disc. Encara que si som precisos, aquesta vegada trobarem un amor que dol una mica més, que crema una mica més fort. Un amor seduït pel minimalisme i els sintetitzadors que ens guien, a pas lent, a través de l'imaginari de Ferran Palau. Un imaginari que rendeix homenatge al cinema slasher dels 80.

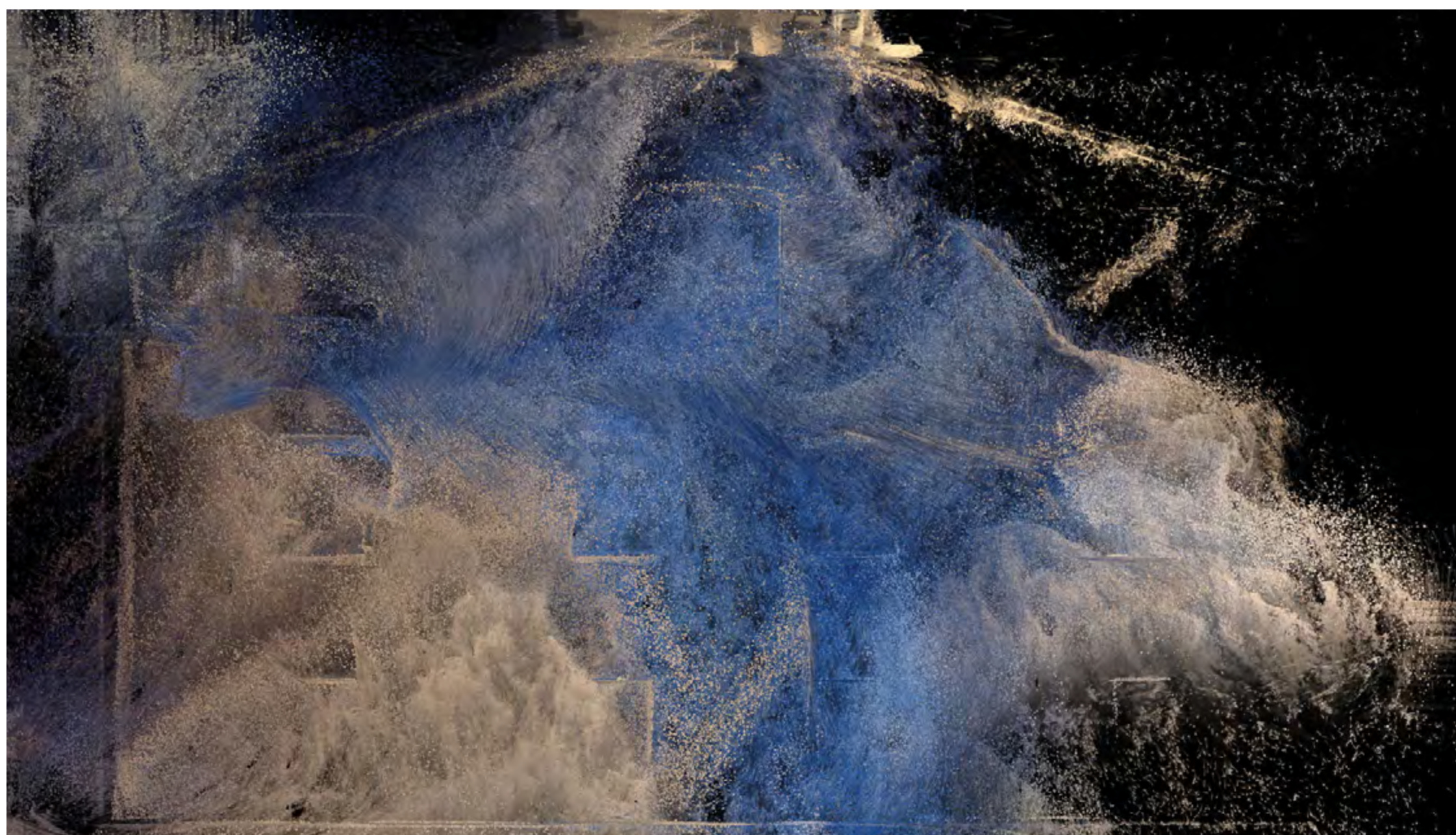
**Entrada gratuïta amb reserva prèvia
escrivint a entrades@festivalullnu.com
IMPORTANT: Indicar un nom, un cognom
i un telèfon per cada entrada demanada.**

Divendres 21 de maig - 22.00 h
Plaça del Consell (Casa de la Vall)

ACTUACIONS

THE LAST CLOUD

Live Audiovisual Mireia Clua + Desilence



The Last Cloud és un projecte on es marida la música de la Mireia Clua i l'art visual de Desilence per crear una experiència fresca i emocionant. La Mireia Clua construirà cada peça al moment amb el violí elèctric i el pedal "looper", afegint veus que es sumen per transportar l'oient a mons diferents. Els artistes de Desilence projectaran pintures en moviment plenes de bellesa, color i abstracció, creant la dimensió visual d'aquests mons imaginaris.

Una creació de:
Mireia Clua

dsInc
DESILENCE

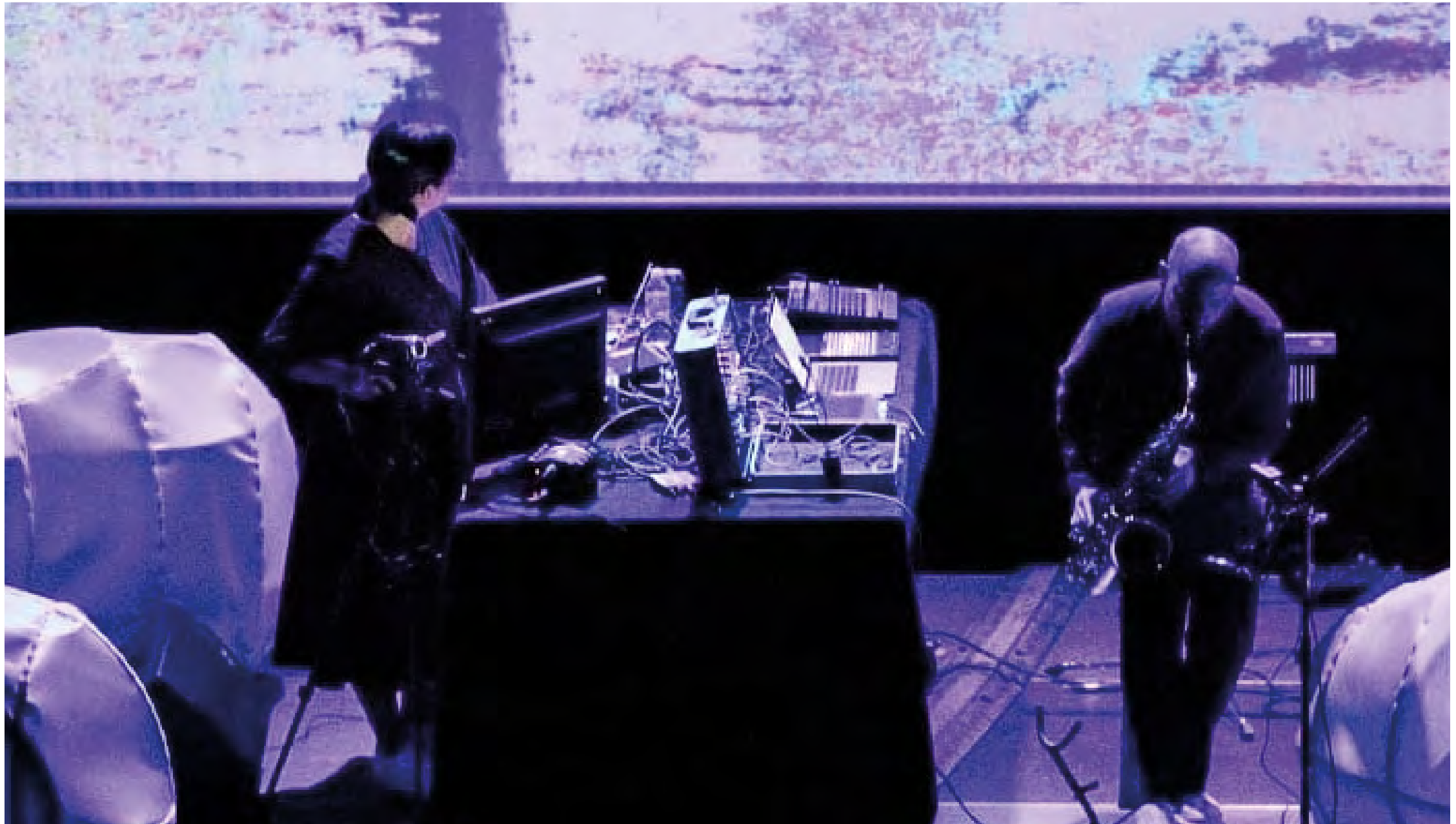
**Entrada gratuïta amb reserva prèvia
escrivint a entrades@festivalullnu.com
IMPORTANT: Indicar un nom, un cognom
i un telèfon per cada entrada demanada.**

Dissabte 22 de maig - 19.00 h
Centre de Congressos

ACTUACIONS

OMEN

Live Audiovisual Marta Verde i José Venditti + **ENTREGA DE PREMIS**



Omen és una performance audiovisual de Marta Verde i José Venditti que treballa entorn de la idea de presagi o auguri (Omen), un fenomen que en cultures ancestrals feia referència a l'adveniment d'un canvi.

En un moment en què la realitat contextual mundial posa sobre la taula la idea de futurs incerts, Omen és una performance que pretén apropar-nos a imaginar altres futurs possibles a través de l'abstracció sonora i visual.

La Marta i el Jose treballen amb els límits de la melodia i el soroll, harmonia i tensió, repetició i aleatorietat, en un exercici d'equilibri entre composició i lliure improvisació.

En el directe porten un set conformat per sintetitzadors modulars de so i vídeo, llum, saxòfon, objectes percutius i processament digital.

Després de l'actuació, es donarà pas a l'entrega de premis de la VIII edició del Festival Ull Nu, presentat per l'actriu andorrana Xènia Garcia i amb la presència dels realitzadors.

**Entrada gratuïta amb reserva prèvia
a [Morabanc.ad/entrades](https://morabanc.ad/entrades)**

Diumenge 23 de maig
De 10.30 h a 14.00 h
Plaça del Poble

TALLER

TALLER RETEENA IMATGES ANIMADES



En aquesta activitat treballarem sobre imatges d'arxiu andorranes, dibuixant, retallant i enganxant en cadascun dels fotogrames que després es transformaran en imatges en moviment.

Patrocinat per:



Organitzat per:

RETEENA

Activitat gratuïta sense reserva prèvia

Diumenge 23 de maig
11.00 h i 12.30 hores
Auditori del Centre de Congressos

CINE-ESPECTACLE

MÚSICA A PRIMERA VISTA



Un pardal que no sap xiular, un tigre que es queda sense ratlles o les aventures de Mr. Night són algunes de les històries animades que podrem veure i escoltar amb una banda sonora feta a mida pel compositor i músic Marc Parrot, que ha creat de nou els temes i cançons que acompanyen els curts. Un viatge musical que transportarà a grans i petits per diferents universos sonors i visuals.

El pardal que no sabia xiular (Whistleless) | El tigre sense ratlles (Le tigre sans rayures) | Mr. Night (Mr. Night has a day off) | Pawo | Cursa de mitjana distància (Course de demi fond) | Entre línies (Between the lines) | Pik-Pik

**Entrada gratuïta amb reserva prèvia
a [Morabanc.ad/entrades](https://morabanc.ad/entrades)**



JOSE POZO

Nascut a Lleida el 1967, com a director de cinema d'animació va obtenir el Premi Goya per ***El Cid, la leyenda*** i com a productor creatiu amb ***Nocturna, una aventura mágica***, també va estar nominat per ***Donkey Xote***, el seu segon llargmetratge com a director. Ha escrit i dirigit els llargmetratges ***Nick*** i ***73 Minutos***. Exercí de productor executiu a ***Solo*** d'Hugo Stuvan (original de Netflix), de productor en ***Caribe, todo incluido***, de Miguel García de la Calera i en el documental ***Mr. Hand Solo***, d'Hèctor Romance. Actualment és productor associat del llargmetratge ***El Fred que crema*** de Santi Trullenque, acaba d'escriure i dirigir ***Plastic Killer***, capítol pilot d'una sèrie de ficció, i prepara ***Unusual Cowboys*** el que serà el seu cinquè llargmetratge com a director i guionista.



MARTA MARTÍNEZ

Neix el 1976 a la Seu d'Urgell (Lleida). Estudia Història de l'Art i obté el Màster en teoria i pràctica del documental creatiu de la UAB l'any 1999. El mateix any realitza ***El poema : No yo***, un documental sobre l'obra poètica de José Agustín Goytisolo per la UAB i Media Park i ***Ràdio Barcelona 1977-1999*** per encàrrec de la UAB, el CCCB i la Cadena SER. Els anys 2002-2003, realitza el documental ***Farrera***. També ha codirigit els documentals ***Carod-Rovira, David contra Goliath, Més enllà de la visió, Tempus Fugit*** o ***Planeses***. És membre fundadora de la productora ***Mira Audiovisual*** on treballa com a realitzadora, editora i locutora des de l'any 2003. Recentment ha estrenat el documental ***Pep Agualeles Poètica de la imatge***.



GUILHEM BROUILLET

Després d'un doctorat en història dels mitjans (Montpellier 3), la seva passió pels documentals el va portar a treballar als ***Rencontres internationales du documentaire de Montréal*** i a participar en l'organització del festival Lasalle. Sota el seu lideratge, aquest es va convertir en ***DOC-Cévennes***, es va unir a la ***Cinémathèque du documentaire*** i va rebre el segell ***CNC-SODEC França-Quebec***. També és professor de cinema a la universitat i va crear el festival estudiantil ***Paul Va Au Cinéma***. És soci fundador de la companyia i dels estudis ***CAIRN Productions***.

JURAT JOVE

Un any més el Festival compte amb el Jurat Carnet Jove, integrat exclusivament per quatre crítics cinematogràfics d'entre 16 i 30 anys que atorgaran el Premi Jurat Carnet Jove al Millor Curtmetratge i el Premi Jurat Carnet Jove al Millor Llargmetratge/Migmetratge (òpera prima).

Durant els dies del Festival, el Jurat Carnet Jove, format per la **Cristina Fidalgo**, la **Nahiara Cofian**, en **David Moreno** i la **Aitana Gálvez**, visualitzarà tots els curtmetratges i llargmetratges, compartirà una estona amb el jurat oficial del Festival i assistirà a diferents activitats i esdeveniments del certamen.

El Jurat Carnet Jove ha estat impulsat pel Festival Ull Nu i per l'Associació Carnet Jove Andorra per tal de facilitar al jovent les seves inquietuds vinculades al món del cinema, donar-li l'oportunitat de conèixer professionals del sector i viure de primera mà com funciona la producció d'un festival.

Enguany, una de les prioritats de l'organització és **garantir la seguretat dels espectadors i assistents al festival**. Per aquest motiu s'ha treballat en l'elaboració d'un protocol sanitari aprovat pel Ministeri de Salut.

Serà necessari reservar invitacions per accedir a les projeccions, a la conferència i a les actuacions. Els aforaments són molt reduïts i no s'hi permetrà l'accés un cop s'hagin exhaurit les localitats.

Es garanteix la **desinfecció i ventilació** dels espais entre projeccions.

Les activitats a l'aire lliure s'han pensat en espais suficientment oberts per **evitar la formació d'aglomeracions**.

Serà **obligatori l'ús de la mascareta** en tot moment.

Està **prohibit menjar, fumar i beure** en els espais reservats a activitats del festival.

Es dispensarà gel hidroalcohòlic a l'entrada de totes les activitats i espais.

Moltes gràcies per la vostra comprensió i col·laboració! Entre tots fem possible que la cultura sigui segura!

DIRECCIÓ I PROGRAMACIÓ

EQUIP

Hector Mas

COMUNICACIÓ

Laura Vivet

PRODUCCIÓ

Desirée Sala, Alba González,
Andrea Milà, Alfons Casal

CONTINGUTS AUDIOVISUALS

Daniel Arellano

IMATGE DEL FESTIVAL I DISSENY GRÀFIC

WOW Comunicació

CONTACTE

Associació Ull-Nu
Centre Cultural La Llacuna
C/ Mossèn Cinto Verdaguer 4-6, 2n pis
AD500 Andorra la Vella

+376 673677
festivalullnu.com
info@festivalullnu.com

comunicacio@festivalullnu.com
direccio@festivalullnu.com
participacio@festivalullnu.com
entrades@festivalullnu.com

Per estar al corrent de totes les novetats del festival,
subscriu-te a la nostra newsletter!

Organitza:



Patrocinadors principals



Govern d'Andorra



Comú d'Andorra la Vella

Doten dels premis:



CONSELL GENERAL
PRINCIPAT D'ANDORRA



Organització
de les Nacions Unides
per a l'educació,
la ciència i la cultura

Comissió Nacional Andorrana
per a la UNESCO



Patrocinadors:



Col·laboradors:



#ullnu21

festivalullnu.com