

# mngf

# escola d'art

## HISTÒRIA DE L'ART

Professora: Charline Dominique Bony

Dimecres de 18.30 a 19.30 h

### EL "MONSTRUÓS" EN L'ART

Del 6 de novembre al 18 de desembre del 2024

7 sessions

Màxim alumnes: 12

Derivat del llatí *monstrare*, el monstre és aquell a qui s'assenyala per la seva diferència. És al qual s'acusa, al qual s'exclou. És "l'altre".

Conegudes, sovint, per ser criatures terrorífiques, lletges i demoníques, aquestes habiten en les nostres creences, les nostres llegendes, la nostra imaginació i les nostres pors. Tanmateix, aquestes figures inquietants encarnen, sovint, la realitat de la condició humana.

Però, quin paper exerceix el monstre en la creació artística? Com els tracten els diferents artistes i les diferents èpoques?

### EL ROCOCÓ

Del 5 de març al 16 d'abril del 2025

7 sessions

Màxim alumnes: 12

Oposant-se a l'austeritat del Classicisme i a la repressió religiosa, moral i política de l'època, el rococó va ser un moviment filosòfic i artístic que es va desenvolupar a Europa al llarg del segle XVIII.

Sinònim de lleugeresa, elegància i intimitat, l'estil *rocaille* va ser considerat, durant dècades, com una branca del Barroc abans de convertir-se, per a la majoria dels historiadors, en un moviment per dret propi i en una font d'inspiració per a futures generacions d'artistes.

### L'ARTISTA FA L'ART?, PERÒ QUI FA L'ARTISTA?

La contribució de les noves professions del mercat de l'art dels segles XIX i XX a l'èxit de les avantguardes.

Del 7 de maig al 18 de juny del 2025

7 sessions

Màxim alumnes: 12

Al llarg del segle XIX, la democratització de les arts i la llibertat de creació sense precedents van obrir la porta a nous camps estètics i plàstics. Picasso, Morisot, Chagall o Valadon són noms que ben segur ens resulten familiars, en canvi, Ambroise Vollard, Gertrude Stein, Leo Castelli o Paul Rosenberg, esdevenen probablement figures menys evocadores. No obstant això, és en part gràcies a ells que els grans artistes dels segles XIX i XX s'han convertit en llegendes.

Quina influència van tenir marxants, galeristes, mecenes o grans col·leccionistes en la producció artística? Qui eren aquests homes i dones que es van fer lloc en un món dominat per l'Acadèmia?

# FOTOGRAFIA

Professora: Montserrat Altimiras

**DIJOURS ANALÒGIC** – Fotografia analògica i laboratori b/n  
Monogràfics independents, relacionats entre ells per conèixer la fotografia analògica i en especial el laboratori en b/n

**Dijous de 17 a 19 h**  
**Nombre màxim de persones: 6**

## HISTÒRIA DE LA FOTOGRAFIA

Conèixer l'origen i l'evolució de la fotografia com a mitjà expressiu

**Del 3 al 24 d'octubre del 2024**  
**4 sessions de 2 h**

## PRIMERS PROCESSOS FOTOGRÀFICS

Cianotípia

**Del 7 de novembre al 19 de desembre del 2024**  
**7 sessions de 2 h**

La Cianotípia és un procediment fotogràfic alternatiu per al positiu d'una imatge, que crea impressions de color blau – cian. Va ser l'astrònom anglès, Sir John Herschel, qui el va descobrir el 1842. En aquest taller ensenyarem la tècnica i com podem experimentar i crear amb ella sobre diferents materials.

## LABORATORI EN B/N

Com reacciona el material sensible davant la llum i els químics. EXPERIMENTEM!

**Del 16 de gener al 6 de febrer del 2025**  
**4 sessions de 2 h**

Experimenta amb la llum i l'atzar creant quimigrames i fotogrames.

## FOTOGRAFIA ESTENOPEICA

Fem la nostra càmera fotogràfica amb una caixa!

**Del 13 de febrer al 13 de març del 2025**  
**4 sessions de 2 h**

## LABORATORI EN B/N

Revelem el negatiu i fem-ne els positius!

**Del 20 de març al 12 de juny del 2025**  
**10 sessions de 2 h**

Revelatge de negatiu de 35 mm en b/n, positiu i acabats.

## FES EL TEU CALENDARI FOTOGRÀFIC DEL 2025!

**Del 10 d'octubre al 14 de novembre del 2024**  
**5 sessions de 2 h**  
**Dijous de 19 a 21 h**  
**Nombre màxim de persones: 7**

A partir d'imatges que els alumnes portaran, cadascú crearà el seu calendari per al 2025. Començarem aprenent a seleccionar i editar les fotografies per passar a crear el calendari.

## **TÈCNiques BÀSIQUES DE LA FOTOGRAFIA: CONEIXEMENT DE LA CàMERA I**

**Del 21 novembre al 6 de febrer del 2025**

**10 sessions de 2 h.**

**Dijous de 19 h a 21 h**

**Nombre màxim de persones: 8**

Curs teoricopràctic en què ens iniciarem amb les tècniques fotogràfiques que ens permetran entendre i controlar de forma manual la nostra càmera. Explorarem el llenguatge visual bàsic aplicant tècniques com la profunditat de camp o el control del moviment. Farem pràctiques senzilles que ens donaran les claus per a les nostres fotografies més quotidianes.

Els alumnes han de portar:

- fotografies fetes per ells, en les quals no hagi sortit el que volien en USB
- càmera i instruccions, si les tenen, objectius i accessoris

## **FOTOGRAFIA PER A JOVES!**

Desenvolupa el teu món visual

**Del 5 de febrer al 2 d'abril del 2025**

**8 sessions de 2 h**

**Nombre màxim de persones: 8**

**Edat de 14 a 16 anys**

Utilitzant la càmera i els seus recursos tècnics, aprendrem a crear un projecte narratiu. Buscarem un tema que ens motivi i el treballarem fins a obtenir una col·lecció de fotografies.

## **LIGHTROOM**

programa de catalogació i edició d'Adobe

**Del 6 de març al 29 de maig del 2025**

**10 sessions de 2 h**

**1 dia a la setmana. Dijous de 19 a 21 h**

**Nombre màxim de persones: 7**

Si creiem que Photoshop és una eina massa complexa, podem treballar amb Lightroom per ordenar, revelar i classificar les nostres fotografies. Un programa molt complet i amb el que molts fotògrafs professionals hi treballen.

# PREUS

	Matriculat	No matriculat
EL MONSTRUÓS EN L'ART	35	45,50
EL ROCOCÓ	35	45,50
L'ARTISTA FA L'ART? PERÒ QUI FA L'ARTISTA?	35	45,50
HISTÒRIA DE LA FOTOGRAFIA	40	52
PROCESSOS FOTOGRÀFICS: Cianotípia	70	91
LABORATORI EN B/N: com reacciona el material sensible davant la llum i els químics. EXPERIMENTEM!	40	52
FOTOGRAFIA ESTENOPEICA: Fem la nostra càmera fotogràfica amb una caixa!	40	52
LABORATORI EN B/N: Revelem el negatiu i fem-ne els positius!	100	130
FES EL TEU CALENDARI FOTOGRÀFIC DEL 2025	50	65
TÈCNiques BÀSIQUES DE LA FOTOGRAFIA: CONEIXEMENT DE LA CÀMERA 1	100	130
FOTOGRAFIA PER A JOVES	80	104
LIGHTROOM	100	130

## Descomptes monogràfics

Descomptes generals  
2n monogràfic: 5% de descompte  
3r o més monogràfics: 10% de descompte  
5% de descompte als residents a Andorra la Vella (acumulables als altres descomptes)

Descomptes Carnet Jove  
Persones no matriculades: Preu de monogràfic per a matriculats  
Persones matriculades en qualsevol de les escoles artístiques de la Llacuna  
1 monogràfic: 10% de descompte

## INFORMACIÓ GENERAL

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS  
Centre cultural la Llacuna  
c/ Mossèn Cinto Verdaguer, 4  
AD500 Andorra la Vella  
Tel.: 730 037  
lallacuna@comuandorra.ad  
Facebook: Cultura Andorra la Vella  
X: @CulturaALV  
andorralavella.ad