

ANDORRA
SLAY
10th **FEST**

DOSSIER DE PREMSA
2023

ÍNDEX

Benvinguda	pàgina 3
10 anys de l'Andorra Sax Fest	pàgina 4
El més destacat de l'Andorra Sax Fest 2023	pàgines 5-7
Sax Fest Andorra: un festival únic	pàgina 8
Solo Saxophone Andorra	pàgina 9
Solo Youth Sax Andorra	pàgina 10
El jurat	pàgines 11-15
Masterclass	pàgina 16
Concerts de l'Andorra Sax Fest	
Agenda dels concerts	pàgines 17-20
Pyrénées Walking Street Music	pàgina 21
Patrocinadors i col·laboradors	pàgina 22
Organitzadors	pàgina 23
Contacte de premsa	pàgina 24





BENVINGUDA

EFREM ROCA
DIRECTOR GENERAL DE
L'ANDORRA SAX FEST

Enguany estem d'enhorabona perquè celebrem el desè aniversari de l'Andorra Sax Fest i per això, ens fa especial il·lusió aquesta edició. De fet, tots aquests anys que portem a les espatlles ens han servit per arrencar i consolidar un esdeveniment cultural de renom internacional, promoure noves i joves promeses del saxo i també, per donar valor a aquest instrument que és precisament la raó d'existir d'aquest festival.

Esperem deixar enrere la pandèmia (creuem els dits que així sigui) i en aquesta edició no hi hauran restriccions previstes. L'Andorra Sax Fest 2023 tindrà lloc del 31 de març al 8 d'abril, un dia més que en les edicions anteriors perquè s'allarga un dia més de competició, en concret, la primera ronda durarà tres dies perquè hem duplicat el nombre d'inscrits al concurs professional. Estem molt orgullosos de l'èxit de participació ja que hem passat dels 70 participants en les darreres edicions als 122 d'aquest any al "Solo Sax".

Un altre motiu que ens omple de satisfacció: aquest any per fi podrem gaudir de l'actuació dels guanyadors del 2019 i 2021, Valentin Kovalec i Mikhail Kazakov, aquest últim va haver de canviar l'any passat els seus plans de viatjar a Andorra a causa de la guerra d'Ucraïna.

Aquesta és també l'edició més internacional que tindrem. Cada any ens superem i aquest 2023 comptarem amb participants de 32 nacionalitats diferents. Una bona mostra que l'Andorra Sax Fest és un esdeveniment cultural conegut arreu i de prestigi internacional.

I per descomptat, i com ja és habitual en les últimes edicions, tot el festival es podrà seguir a les xarxes socials. Els concerts es retransmetran en streaming a través de diferents canals com són el web de l'Andorra Sax Fest, i els seus canals de Youtube i Facebook a més de l'Instagram del nostre col·laborador Adolphe Sax. A part d'això, els concerts es podran seguir en directe a través del Diari TV del Diari d'Andorra i tal i com ja es va fer en l'edició anterior, el web d'Andorra Televisió retransmetrà en directe els concerts i els concursos.

L'Andorra Sax Fest és un dels esdeveniments destacats de l'agenda cultural andorrana i enriqueix les propostes musicals de qualitat que s'organitzen al nostre país, situant-lo com un referent internacional. A més, el festival també contribueix a posicionar Andorra com a destí de turisme cultural i prova d'això són els gairebé 500.000 euros de retorn econòmic directe al país.

Per acabar només puc agrair a tots els patrocinadors i col·laboradors que ens donen suport com són els Ministeri de Cultura del Govern d'Andorra i el comú d'Andorra la Vella a més dels patrocinadors Diamond que són Andorra Turisme, Pyrénées, Grandvalira Resorts i Firmage. I també, vull agrair la col·laboració de la resta d'entitats que han apostat per aquest esdeveniment.

Ara sí que només em queda desitjar-vos que gaudiu al màxim d'aquesta desena edició de l'Andorra Sax Fest!



10 ANYS DE L'ANDORRA SAX FEST



L'Andorra Sax Fest celebra aquest 2023 el seu desè aniversari. Es tracta d'un esdeveniment musical internacional que posa en valor i es centra en l'instrument del saxo i el seu món. El principal reclam d'aquest festival és el Concurs Internacional de Saxofon d'Andorra, inscrit a la Federació Mundial de Concursos Internacionals de Música i destaca pel seu prestigi, el seu alt nivell acadèmic i la qualitat dels seus premis.

Enguany es celebraran la novena edició de la categoria absoluta (Andorra International Competition Solo Saxophone) i la sisena edició categoria júnior, per a músics d'entre 9 i 18 anys (Andorra International Competition Solo Youth Sax).

Nascut l'any 2013, està organitzat per l'Associació de Saxofonistes d'Andorra, una organització sense ànim de lucre que té com a objectiu la promoció, recerca, estudi i divulgació del saxòfon en particular i de la música en general.

El festival pretén estructurar-se al voltant de valors com compromís, sintonia, proximitat, cultura, qualitat, alegria, il·lusió, tradició, patrimoni i llegat.

Al llarg d'aquesta dècada el festival ha anat ampliant la seva oferta d'activitats i propostes i des del 2017 existeix la versió juvenil del concurs, adreçada per a músics de 9 a 18 anys d'arreu del món. Durant la celebració del concurs, també s'ofereix la possibilitat de rebre classes individuals i classes magistrals a càrrec de saxofonistes de prestigi internacional.

L'Andorra Sax Fest inclou concursos, classes magistrals, concerts, tallers i taules rodones per als participants i a més, es programen concerts i actuacions musicals al carrer obertes al públic en general.



EL MÉS DESTACAT DE L'ANDORRA SAX FEST 2023

Un festival amb rècord de participació

La participació al concurs professional del "Solo Sax" d'enguany ha estat tot un èxit amb 122 inscrits, una xifra que suposa gairebé el doble de participants registrat en edicions anteriors.

A més, aquest any s'ha canviat el procés de selecció i en aquesta ocasió, la preselecció dels candidats s'ha realitzat a partir d'uns vídeos que els candidats enviaven prèviament on demostraven les seves capacitats interpretatives en diferents registres. A partir d'aquest material audiovisual es realitzava el procés de preselecció. En total, es van rebre 185 sol·licituds i finalment, es van escollir 122 candidats.

D'aquesta manera, en aquesta desena edició, la primera fase del concurs Solo durarà tres dies, un dia més del que és habitual per l'elevat volum de participants.

Respecte al concurs més jove, el "Solo Youth Sax", que tindrà lloc el 6 d'abril, comptarà amb un total de 32 participants.

En total, en aquesta edició hi participaran un total de 285 persones, quasi un 70% que en l'anterior quan van acudir al país 170 participants en ambdós concursos.

Respecte a la venda de les Masterclass, funciona a molt bon ritme i ja se n'han reservat 150, una xifra semblant a l'any passat.

Més internacional que mai: 32 nacionalitats diferents

Any rere any l'Andorra Sax Fest es consolida com un esdeveniment cultural de renom internacional, no només pel seu posicionament com a referent musical sinó també, perquè atrau participants d'arreu del món. Enguany, els inscrits provenen de 32 països diferents.

Per països, aquest és el nombre de participants: Espanya (90), França (30), Japó (30), Itàlia (15), Portugal (15), Xina (14), Rússia (12), Bèlgica (7), Andorra (7), Polònia (7), EEUU (6), Corea del Sud (5), Ucraïna (5), Alemanya (4), Taiwan (4), Brasil (3), Regne Unit (3), Letònia (3), Eslovènia (3), Colòmbia (2), Hong Kong (2), Suïssa (2), Tailàndia (2), Austràlia (1), Canadà (1), Croàcia (1), República Txeca (1), Països Baixos (1), Estònia (1), Geòrgia (1), Líban (1), Veneçuela (1).

En aquesta edició hi participen 3 andorrans al concurs. Cristel Villaró (Categoria 12 anys, Pere González de Alaiza Manubens (Categoria 15 anys) i David Francome (Categoria 18 anys). A les Masterclass, hi participen 5 andorrans més.



EL MÉS DESTACAT DE L'ANDORRA SAX FEST 2023

Estrena de dues novetats mundials i una peça mai interpretada a Andorra pel concert simfònic de celebració dels 10 anys de l'Andorra Sax Fest

Amb motiu de la celebració del desè aniversari, l'Andorra Sax Fest ha programat pel dijous 6 d'abril a les 21 hores al Centre de Congressos d'Andorra la Vella un concert simfònic amb l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra (l'ONCA).

Per primera vegada, l'Andorra Sax Fest compta amb l'ONCA en format simfònic, per celebrar els 10 anys del festival. La Fundació ONCA col·labora amb el certamen i amb motiu del 10è aniversari, regala l'obra "Fanfara" d'Albert Gumí per començar el concert de celebració amb el clar objectiu d'iniciar l'acte de forma festiva.

Una és l'obra de "Fanfara" del compositor i director artístic de la Fundació ONCA. Es tracta d'una peça d'estètica contemporània però fortament arrelada a la tradició musical andorrana ja que està basada en una melodia tradicional del país, l'Esquerrana. En la plantilla orquestral, a més dels instruments habituals que trobem a una orquestra simfònica, hi haurà també la presència de quatre saxofonistes (dos alts, un tenor i un baríton) que donaran un especial color tímbric a l'obra.

La peça "Reflets" de Vincent David és un concert en tres moviments: dansa de miralls, reflexos, centellejos. Després d'una obertura, es col·loca al principi una cadència de saxofon, original per a aquesta forma. "Reflets" és un mirall de les primeres influències del compositor. Cada moviment està escrit de manera clàssica i reflecteix un estil que l'ha format. S'hi troba influència de la música francesa en l'harmonia i l'orquestració, la del ritme més lligat a la música improvisada com el jazz i, finalment, la música americana, ja que aquest concert va ser encarregat i creat per la Navy Band Washington. La versió orquestral ha estat concebuda especialment per l'Andorra Sax Fest i és per tant una nova creació.

Tant "Fanfara" com "Reflets" seran estrenades mundialment, i per primera vegada, "Escapades" de John Williams, serà interpretada al Principat d'Andorra.

En concret, la peça "Escapades" forma part de la banda sonora de la pel·lícula "Catch Me If You Can" dirigida per Steven Spielberg, la qual el 2022 va ser nominada a la millor Banda Sonora als Premis Òscars i als Premis Grammy.



EL MÉS DESTACAT DE L'ANDORRA SAX FEST 2023

Primera edició dels Sax Awards 2023, uns guardons per reconèixer la trajectòria saxofonística

Amb motiu d'aquest desè aniversari i amb voluntat de continuïtat, s'estrenen aquests premis que són un reconeixement a artistes, empreses o institucions que promouen i donen a conèixer el món del saxo. Els guardons han estat dissenyats per l'artista andorrana Emma Regada tot inspirant-se en la figura del saxo.

L'entrega dels guardons serà el dijous 6 d'abril a les 19h30 al Centre de Congressos d'Andorra la Vella i anirà a càrrec de l'artista i membre del jurat Tomás Jerez.

Els premiats d'enguany són:

- Claude Delangle, reconeixement a la carrera professional
- Quartet de saxòfons DIASTEMA, pioners en el desenvolupament i modernització d'aquesta formació
- ADOLPHESAX.COM, reconeixement a la seva tasca de divulgació del saxòfon



Premis de més valor al concurs Solo Sax

A destacar també en aquesta desena edició s'incrementen els premis que s'atorguen als guanyadors. Aquest fet suposa una consolidació del prestigi que ja tenia el festival dins del món del saxo i també un incentiu afegit per aquells que es preparen per participar-hi. Comparat amb les edicions anteriors els premis es doblen passant dels 12.000€ als 26.000€ d'enguany.

Presentacions de novetats: Selmer i Vandoren

L'Andorra Sax Fest també és una bona ocasió per als patrocinadors per presentar les seves novetats. Tant Vandoren Paris com Selmer Paris presentaran nous productes inèdits.



SAX FEST ANDORRA: UN FESTIVAL ÚNIC

Un format que serveix per aprendre dels millors saxofonistes internacionals

Una de les maneres més interessants per treballar i preparar la qualitat musical i artística dels músics és l'organització d'un concurs o certamen musical.

Seguint aquest format permet aprendre dels millors, ja que es poden escoltar en directe les actuacions de referents mundials, seguir les Masterclasses i establir-hi relacions professionals i personals, tot creant xarxa de networking. Així, l'Andorra Sax Fest posa en contacte els alumnes d'arreu del món amb els millors professionals, fet que resulta molt motivador.

Més enllà dels premis que es contemplen per als guanyadors, participar en un concurs amb un jurat prestigiós internacional com el de l'Andorra Sax Fest permet, d'una banda, obtenir reconeixement i reputació a nivell internacional i, de l'altra, atraure l'atenció dels grans mestres durant uns minuts, en els quals cada aspirant pot demostrar la seva vàlua i el seu talent.

Per últim, els participants finalistes tenen l'oportunitat de tocar en directe per al gran públic acompanyats d'una orquestra professional com és l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra (ONCA) i això, és també tot un premi.

L'Andorra Sax Fest, un concurs únic

El concurs de l'Andorra Sax Fest acapara la màxima expectació d'aquest festival i està consolidat internacionalment com una de les dates assenyalades al calendari dels músics saxofonistes d'arreu del món i, a més, és l'únic d'aquestes característiques que es celebra cada any.

En aquest sentit, també és l'únic concurs de saxofon que forma part dels 130 certàmens musicals de la Federació Mundial de Concursos Internacionals de Música.



CONCURS SOLO SAXOPHONE ANDORRA

La primera ronda del concurs "Solo Saxo" tindrà lloc de l'1 al 3 d'abril al Teatre Comunal d'Andorra la Vella i es basarà en peces d'Alexander Glazunov i Igor Stravinsky.

La segona ronda serà el 5 d'abril al Centre de Congressos d'Andorra la Vella i les interpretacions seran a partir de la peça "Lamento et rondo" de Pierre Sancan i una altra a escollir pel concursant.

La fase final tindrà lloc el 7 d'abril i els participants hauran d'interpretar l'obra "Concerto" d'Henri Tomasi per a Saxo Alt i orquestra Simfònica.

Premis:

Primer premi

7.000 €

Saxòfon Alt SELMER PARIS Supreme, ofert per SELMER PARIS, (valorat en 7500€)

Despeses pagades d'una setmana i recital de saxòfon i piano durant l'ANDORRA SAX FEST'24.

Recital de saxòfon i orgue durant el Cicle de concerts del FESTIVAL INTERNACIONAL D'ORGUE D'ANDORRA temporada 2023 (Andorra).

Membre del jurat al Concurs Internacional d'Andorra de Joves Saxofonistes 2024 durant l'ANDORRA SAX FEST'24.

Segon premi

5.000 €

Recital de saxòfon i Quartet de Corda durant el cicle de concerts Colors de Música d'Escaldes-Engordany (Andorra), juliol/agost 2023.

Tercer premi

4.000 €

Quart premi

1.500 €

Cinquè premi

1.500 €

Sisè premi

1.500 €

SEGONA FASE: 200€ per a cada participant que no passi a la Fase Final

Agenda del concurs

De l'1 al 3 d'abril tindrà lloc la primera ronda del concurs amb la participació dels 122 aspirants.

Els concursants seleccionats s'anunciaran el dia 3 a les 18h30. El 5 d'abril tindrà lloc la segona fase del concurs. Els concursants seleccionats s'anunciaran el dia 5 a les 16h.

El dia 7 d'abril tindrà lloc la final del concurs amb les actuacions acompanyades per l'ONCA. El veredict i l'entrega de premis serà a la tarda, a les 20h00.



CONCURS SOLO YOUTH SAX ANDORRA

Pel que fa al concurs dels més joves, el Youth Sax Solo s'estructurarà en quatre categories diferents en funció de l'edat i el nivell dels estudiants. Cadascuna de les categories tindrà el seus propis premis, que van des de vals de compra en botigues especialitzades en instruments musicals a saxofons i altres accessoris.

Pel que fa al repertori hi haurà una obra per cadascuna d'aquestes quatre categories.

Tota la competició tindrà lloc el 6 d'abril. El veredict i l'entrega de premis de les Categories A,B i C es durà a terme a les 12h00. El veredict i l'entrega de premis de la Categoria D serà a les 18h15.

Repertori:

Aquest és el detall d'obres que els concursants més joves interpretaran:

Categoria A: "Ballade pour Charlie" de Matthieu Delage

Categoria B: "Saxado" de Jérôme Naulais

Categoria C: "Fantaisie Impromptu" d'André Jolivet i "Étude 16 de Ferling"

Categoria D: "Sonate" de Paul Creston i Caprice no III in D Minor de David Salleras



EL JURAT



ASYA FATEYEVA

Saxofonista nascuda a Crimea amb un aprenentatge clàssic, guanyadora de molts premis. Va ser la primera dona que va guanyar el tercer premi del prestigiós Adolphe-Sax Competition. Segons el crític de música Harald Eggebrecht "la jove Sya Fateyeva toca el saxòfon amb molta elegància i confiança" a qui li encanta explorar una àmplia gama d'estils i períodes que van des de la música clàssica al jazz.

A més, de ser professora de saxòfon clàssic a Hamburg's Hochschule für Musik und Theater, també col·labora amb moltes orquestres i és solista.



MARIANO GARCÍA

Combinant la seva carrera pedagògica i concertística, realitza gires per Xina, EEUU i participa en importants festivals d'Àustria, Andorra, Portugal i Itàlia, oferint un repertori adaptat a les diferents situacions, fent un especial recalcament en el repertori del nostre temps i en les transcripcions.

A nivell pedagògic imparteix nombrosos cursos i classes magistrals a Espanya, i Europa. A Amèrica és convidat per diverses universitats nord-americanes com North Carolina, South Carolina, Furman University, Georgia University. Des del 2009 és responsable de la càtedra de saxofon al Conservatori Superior de Música d'Aragó sent en l'actualitat un dels professors més sol·licitats del seu instrument. Professor a Viena des del 2017 en la Wiener Musik Akademie. Professor a la Universitat Europea del Saxofon a Gap, França els cursos 2016 i 2017.



VINCENT DAVID

Vincent és el líder d'una generació de saxofonistes que desenvolupa les possibilitats musicals i tècniques del seu instrument. Després d'haver guanyat tres premis internacionals durant els seus estudis, és un músic consumat i complet. Com a solista, ha actuat amb grans orquestres de tot el món com l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre National du Capitole de Tolosa de Llenguadoc, l'Orchestre National de Strasbourg. Compositor i director d'orquestra, ha compost per a saxòfon sol, saxòfon i piano, saxòfon i orquestra i duos i quartets de jazz. També es dedica a la música improvisada (jazz contemporània). Al 2012 va fundar el quartet de jazz Fireworks i compon per a aquesta formació.

Ha gravat més de mitja dotzena de discos, de diferents estils. Vincent viu la música amb gust, alegria i passió, recolzat pel domini del saxofon i la seva extensa interpretació.



NACHO GASCÓN

Nascut a Alacant, estudia a la prestigiosa Universitat del Sud de Califòrnia a Los Angeles. En aquesta etapa participa en l'enregistrament de diferents pel·lícules i debuta amb Los Angeles Philharmonic al Hollywood Bowl a la primera edat de 22 anys. Com a saxofonista, entén la tradició clàssica del seu instrument i que al mateix temps explora les noves i inacabables vies expressives que aquest instrument tan versàtil és capaç de desenvolupar.

Rep nombrosos premis i distincions, com la distingida Yamaha Young Artist i ser finalista al New York Concert Artist Guild Competition. També va ser guardonat amb la primera edició per a un saxofonista al festival de Música d'Aspen, Colorado.



NIKITA ZIMIN

És un dels representants més brillants de l'escola clàssica russa de saxòfon. Graduat per l'Acadèmia Russa de Música de Gnesin (Classe de la People Artist of Rússia, amb la Professora Margarita Shaposhnikova) i del Conservatori Nacional de París (Classe del Professor Claude Delangle).

Nikita ha guanyat més de 20 concursos nacionals i internacionals. Nikita dona recitals, i Masterclass, tant a Rússia com a l'estranger (Suïssa, França, Alemanya, Espanya, Estats Units, Corea del Sud, Andorra, Azerbaidjan, Kazakhstan).



EL JURAT



VALENTINE MICHAUD

Ha estat premiada amb nombrosos premis internacionals. Per exemple el 2020 va ser la guanyadora del Crèdit Suisse Young Artist Award, fet que li va permetre debutar amb la filharmonia de Viena. També va guanyar el primer premi a Jurjans Adrejs CI Woodmind International Competition a Riga (Latvia) i el premi del Crèdit Suisse de Lucerne. Amb el seu duo Akmi amb el pianista Akvilė Sileikaitė també ha guanyat concursos recuneguts.

Des del 2015 ha estat beneficiària de beques suïsses prestigioses com són LeenaardsFoundation cultural grant i el Migros Pour-CentCulturel. El seu repertori inclou una àmplia gamma d'estils, tant treballs contemporanis com transcripcions barroques i clàssiques, improvisació, sempre interpretats amb molta passió.



SIMON DIRIQ

Saxofonista belga amb trajectòria considerable. Amb nombrosos estudis, al 2010 va guanyar el primer Gran Premi al 5è Concurs Internacional d'Adolphe Sax de Dinant, a més d'obtenir diverses distincions en altres concursos.

Ha actuat com a solista amb l'orquestra nacional belga, entre d'altres i actualment toca amb el pianista belga Flavien Casaccio i és membre del Duo Ypsilon, i del conjunt Squillante. També va ser nomenat ciutadà honorari de la ciutat de Dinant, la ciutat natal d'Adolphe Sax. Ara és professor de saxofon en el Conservatori Koninklijk de Brussel·les.



CLAUDE DELANGE

Chevalier des Arts et des Lettres, Claude Delange ensenya saxòfon al Conservatori Nacional Superior de Música de París (CNSMDP) des del setembre de 1988. És co-fundador de la Universitat Europea de Saxòfon de Gap, sent el seu director artístic des del 1988, i ha tocat amb grans directors i prestigioses orquestres i contribueix a la renovació del repertori amb els grans compositors.

Ha gravat 12 discos i ha participat en enregistraments monogràfics dels compositors Claude Debussy, Anton Webern, Luciano Berio, entre altres.



TOMÁS JEREZ

Saxofonista espanyol consolidat. Va guanyar el premi d'honor de saxòfon de fi de carrera pel real conservatori superior de música de Madrid.

Ofereix regularment concerts i recitals en una multitud de festivals internacionals. També imparteix regularment classes magistrals a Espanya i Portugal. El 2021 va tenir l'honor de ser el primer saxofonista espanyol que va formar part del jurat dels premis Fi de Màster de Saxòfon del Conservatori Nacional de Música i Dansa de París.

Actualment col·labora amb l'orquestra simfònica de la Comunitat de Madrid, Orquestra de Cambra del Centre Superior del País Basc. I és professor de la Banda Simfònica Municipal d'Albacete. A més de ser professor de saxòfon del Conservatori Superior de Música de Castilla la Mancha.



EL JURAT



KENNETH TSE

Àmpliament reconegut com un dels principals saxofonistes clàssics del món, Kenneth Tse és sens dubte un dels més destacats defensors de l'instrument en la llista de qualsevol aficionat al saxofon. Va irrompre en escena en 1996 com a guanyador del prestigiós Nova York Artists International Award, que va donar lloc a un aclamat recital de debut en el Carnegie Hall, després del qual va ser aclamat com "un jove virtuós" pel New York Times. El Premi Alex de l'Aliança Nacional per a l'Excel·lència li va valer una altra actuació en el Carnegie Hall. Amb freqüència participa en esdeveniments com el Congrés Mundial de Saxofon i les conferències de la North American Saxophone Alliance.

També ha estat professor convidat en conferències organitzades per l'Associació de Directors de Banda de Califòrnia, l'Associació de Directors de Banda de Iowa i les Clíriques Internacionals de Banda i Orquestra del Mitjà Oest.

Tse ha estat un actiu artista discogràfic des del seu primer CD per a Crystal Records a l'edat de 23 anys. La seva discografia inclou ara un total de vint-i-tres CDs -presentant una àmplia varietat de repertori per a saxofon, la majoria nou, alguns amb artistes col·laboradors- en Crystal Records, RIAX records, Jeanné records, Enharmonic records, Arizona University Recordings i MSR Classics.

Al 2009, amb el desig de retornar alguna cosa a la seva ciutat natal, Hong Kong, Tse va crear el primer Simposi Internacional de Saxofon d'Hong Kong, que va atreure a més de 70 saxofonistes de tot el món. A més de Tse, Eugene Rousseau, de la Universitat de Minnesota, i Claude Delange, del Conservatori de París, van ser els professors de 12 participants actius de tres continents.

Amb el tremend èxit d'aquest primer esdeveniment, Tse ha creat la Societat Internacional de Saxofon d'Hong Kong com a part d'un esforç per a facilitar un major interès en la interpretació del saxofon, així com per a continuar organitzant el simposi cada dos anys per a exposar als saxofonistes asiàtics a intèrprets i professors de saxofon de talla mundial. Tse és actualment professor de saxofon en la Universitat de Iowa (els Estats Units).



PHILIPPE GEISS

Músic de renom internacional, Philippe Geiss fa concerts i classes magistrals per tot el món. Ha actuat en una àmplia gamma d'estils. La seva vasta carrera abasta des de la música clàssica fins a la música improvisada. Actua principalment amb la pianista Marija Aupy, amb la qual forma el Duo Ostinato, i també amb Jean-François Zygel, l'Orquestra Filharmònica d'Estrasburg o Jerry Bergonzi.

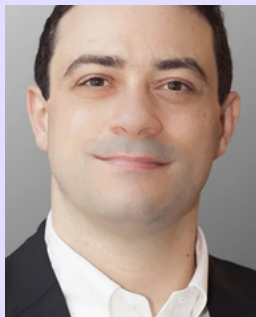
Toca tota la gamma de saxofons, des del sopranino fins al saxofon baix. Ha guanyat el premi a la millor música escènica en el Festival d'Avinyó, el premi de l'Acadèmia Francesa d'Enregistrament i el premi de música de l'Acadèmia Renana. Philippe Geiss és ara un compositor molt conegut, publicat per Robert Martin, Billaudot i Leduc.

El seu catàleg abasta des d'obres per a solista fins al repertori simfònic. És professor en el Conservatori d'Estrasburg i en l'Acadèmia Superior de Música d'Estrasburg/Haute École donis Arts du Rhin, així com professor convidat en el Senzoku Gakuen College de Tòquio. És membre del comitè científic director del LabEx GREAM de la Universitat d'Estrasburg. Philippe Geiss és vicepresident del Comitè Internacional de Saxofon.

Com a extensió d'aquesta acció, va ser el director artístic de SaxOpen - XVII Congrés i Festival Mundial de Saxofon a Estrasburg en 2015. El seu àlbum "Galaxsax" editat per Nomadmusic està dedicat al seu amic astronauta Thomas Pesquet i compta amb una galàxia de prestigiosos convidats com Vincent David, Marija Aupy, Lars Mlekusch, Branford Marsalis, Barry Cockcroft, o la US Navy Band. És artista de Selmer i D'Addario.



EL JURAT



JÉRÔME LARAN

Triat "Revelació clàssica" en 2004 per ADAMI, Jérôme Laran es va imposar ràpidament com una de les grans figures de l'escola francesa de saxofon.

Format en el Conservatori de París en la classe de Claude Delangle, va obtenir un premi de saxofon en 2002 amb un Primer Premi unànime abans de ser admès en el cicle superior. També es va distingir guanyant nombrosos concursos internacionals (Luxemburg, A.R.D de Munic, Adolphe Sax de Dinant...). Secundat per les fundacions Sasakawa i Meyer, es va convertir successivament en lloreat de la fundació CZIFFRA i després en lloreat de la Société Générale Musical Mécénat.

Ha actuat com a solista amb la Orchestre d'Harmonie de la Garde Républicaine, l'Orquestra Filharmònica de Incheon, la Evergreen Symphony Orchestra, la Taipei Symphonic Winds, la Filarmonie Boruslav Martinu de Zlin i la Orchestre Royal de Chambre de Wallonie... Convidat a nombrosos festivals (Prada de Conflent, Transclassiques, Voix Nouvelles, Musica, Ars Musica de Brussel·les, Festival d'Estiu de Tòquio...), Jérôme Laran també ha col·laborat amb nombrosos compositors com Nicolas Bacri, Karol Beffa, Thierry Escaich, Bruno Mantovani i, més recentment, François Meimoun. També és director artístic dels Rencontres Musicals de Capvern, en els Alts Pirineus, festival que va crear en 2007.

Després de Impressions d'Automne en 2008, el seu últim enregistrament Hikari acaba de ser publicada per Klarthe Récords (distribució Harmonia Mundi).

És professor de saxofon en els conservatoris del Centre i del districte 12 de París, i convidat habitual de les més altes institucions educatives de nombrosos països d'Europa, Amèrica del Nord i Àsia.



CHRISTOPHE GRÈZES

Nascut prop de Tolosa en el sud de França, Christophe Grèzes va començar els seus estudis musicals a l'edat de 11. Després dels seus estudis amb Philippe LECOCQ en el conservatori de Tolosa, va 2 anys a Versalles amb Vincent DAVID on va obtenir el diplòma d'estudis musicals (DEM). Christophe té Eric Le Sage, Paul Meyer i David Walter com a professors de música de cambra.

Ha finalitzat els seus estudis en el CNSMDP en la classe de Claude DELANGLE amb un primer premi al juny de 2012. A més Christophe ha guanyat molts concursos nacionals i internacionals com Albi (França 1r premi), Nantes (França 2do premi), Huelma (Espanya, premi especial Jove Artista), Torí (Itàlia, 1r premi), la FNAPEC (França 1r premi), Benidorm (Espanya 1r premi). A més, ha tocat amb " l'Orchestre du Capitole de Tolosa " dirigida per Georges PRETRE, " Sao Paolo wind orchestra ", l'orquestra starpop i l'orquestra premiada del conservatori de París.

La seva passió per la música de cambra li porta a ser un dels membres més volguts del Quartet Morphing. Amb aquesta formació, va guanyar en 2011 el Primer Gran Premi del 7è concurs internacional de música de cambra d'Osaka, el Premi Selmer del concurs Fnapec de París i el Primer premi del Concurs Internacional de Música de Cambra de Illzach. Han tocat en nombrosos llocs de França, Europa i el Japó (Izumi Hall, Osaka; Théâtre du Chatelêt, París, Barcelona...) i col·laboren amb compositors i improvisadors com Vincent Lê Quang. Christophe també treballa en l'empresa Henri Selmer com a Cap de Producte de Filtres, s'encarrega de l'oferta de filtres per a saxofons i clarinets Henri SELMER Paris.



MARTIN TRILLAUD

Martin Trillaud posseeix dos màsters en Arts Escèniques i Música de Cambra, obtinguts en 2014 i 2016 en les classes de Claude Delangle i David Walter en el Conservatori Nacional Superior de Música i Dansa de París.

Ha guanyat diversos primers premis en concursos internacionals a França i a l'estranger, inclòs el prestigiós Concurs Internacional de Música de Cambra d'Osaka. També ha actuat amb diverses orquestres, com l'Orquestra de Lloreats del Conservatori, la Banda Principal de l'Exèrcit de l'Aire, el Ensemble Orchestral donis Jeunes de París i en diversos festivals a França i a l'estranger. Martin també s'encarrega de les relacions artístiques dins de l'empresa Vandoren Paris, fabricadora de filtres i canyes per a saxofons i clarinets

Al 2017, va fundar Web Artist Mitjana amb Valentin Couineau i al 2020 publica el seu primer disc en solitari, "ICI", basat en transcripcions i música original composta per Claude Debussy, Jacques Ibert, Mathieu Lamboley, Gabriel Philippot, Gilles Silvestrini i Igor Stravinski.



EL JURAT



DANIEL GAUTHIER

Des del 2003, el franc-canadenc Daniel Gauthier ocupa la càtedra de saxofon clàssic en la Hochschule für Musik de Colònia. Els seus alumnes han guanyat premis en nombrosos concursos nacionals i internacionals. Quan Daniel Gauthier va ser nomenat professor del departament de Dortmund de la Hochschule für Musik Detmold en 1997, va ser el primer professor de saxofon clàssic d'Alemanya i actualment treballa a Renània.

Daniel Gauthier va fundar el quartet Alliage a Stuttgart, que va rebre un ECHO Klassik en la mateixa categoria en 2005. Es dedica intensament a la música de cambra i està donant així al saxofon clàssic el seu lloc en l'escena mundial.

Daniel Gauthier va estudiar al Canadà i França. Després de guanyar primers premis de saxofon en el Conservatori de Mont-real i el Conservatori de Bordeus, es va doctorar en interpretació en la Universitat de Mont-real. Mentrestant, Gauthier ha actuat en nombroses ciutats com Mont-real, Toronto, Washington D. C., Newport, Buenos Aires, Tòquio, Osaka, París, Berlín, Salzburg, Basilea, Amsterdam, Estrasburg, Fermo, Pesaro, Tossalònica. En el Congrés Mundial de Saxofon de Ljubljana (juliol de 2006), Daniel Gauthier va ser triat membre destacat del Comitè Internacional de Saxofon. En aquest context, Gauthier va actuar amb l'Orquestra Simfònica de la Ràdio Eslovena i el concert va ser retransmès en directe per televisió.

Com a solista i músic de càmera ha gravat diversos CD, entre ells l'estrena mundial de la Légende per a saxofon i orquestra (1903) de André Caplet, redescoberta en 1988. Daniel Gauthier treballa en el camp de la música tradicional i contemporània. Ha estrenat diverses obres i col·laborat amb compositors com Vinko Globokar, Franco Donatoni i Hans-Joachim Hespos.



UNAI GUTIÉRREZ

Nascut a Barcelona l'any 1990. Inicia els seus estudis musicals el curs 1997/98 al CEPA Oriol Martorell amb els mestres Tió, Tafalla i Pertegaz. Al 2009 assoleix el Grau Professional de Clarinet amb Premi d'Honor al CMMBarcelona amb els mestres Devessa i Carbonell. El curs 2012/13 rep una Beca Erasmus i estudia a la Sibelius Akademia de Helsinki amb els mestres Teerijoki, Mäki, Ylonen i Lepalainen. L'any 2014 li és atorgat el Títol Superior de Música en Pedagogia de l'Instrument per l'ESMUC amb els mestres Lluna, Castillo, Figuerola i Coppola.

Els cursos 2014/16 s'especialitza en la Interpretació Històrica amb el mestre Coppola. Actualment és professor de la Riborquesta, de l'EM de la Societat Coral "El Vallès", de l'IM d'Andorra la Vella i del Projecte Social de l'ONCAAndorra. És integrant de l'OBFilharmonia, de l'Sparagaria Orquestra, de l'Orquestra Terres de Marca, de l'Ensemble Déribes i col·labora amb l'OCGranollers.

És professor de clarinet i grups instrumentals de l'Institut de Música d'Andorra la Vella i clarinetista de l'ONCA social.



ALBERT GUMÍ

Nascut a Barcelona el 1965. Clarinetista, compositor, director d'orquestra i director artístic de l'ONCA.

Té una llarga trajectòria en la docència i ha estat professor de l'ESMUC de les assignatures d'Improvissació en música clàssica i contemporània i de Música de Cambra. Com a clarinetista ha tocat en importants sales d'arreu del món, ha guanyat premis internacionals i ha enregistrat una vintena de CD. També és director de diverses orquestres de joves.

Com a compositor el seu catàleg el formen més d'un centenar d'obres per a orquestra simfònica, de cambra, instrumentals i vocals, moltes d'elles amb un marcat caire pedagògic.

MASTERCLASS



Oferir als concursants la possibilitat de rebre una classe magistral és un dels principals atractius per als inscrits de l'Andorra Sax Fest.

Una oportunitat per comptar en un mateix lloc amb els saxofonistes més prestigiosos del món.

Enguany ja s'han reservat 150 masterclasses entre els 18 professors internacionals que estaran presents al festival. Molts d'ells també formen part del jurat del concurs.

CONCERTS DE L'ANDORRA SAX FEST

Durant la celebració festival, s'oferiran cinc concerts oberts al públic en general a càrrec d'artistes destacats del món del saxo al Teatre Comunal d'Andorra la Vella (de l'1 al 3 d'abril) i al Centre de Congressos d'Andorra la Vella (del 4 al 6 d'abril).

El preu de l'entrada per assistir als concerts serà de 10€ per als adults i de 5€ per als infants i joves fins als 18 anys. Els tiquets es poden comprar a través de la pàgina web de l'Andorra Sax Fest.

Tots els concerts del programa seran retransmesos en directe (streaming) a través del web del festival, del canal propi de Youtube, del perfil de Facebook i del canal d'Instagram gràcies al col·laborador Adolphesax.com. A més, també es podrà seguir en directe amb el Diari TV i pel web de Ràdio i Televisió d'Andorra.

DISSABTE 1 D'ABRIL A LES 20h AL TEATRE COMUNAL D'ANDORRA LA VELLA

GIORGI DZHISHKARIANI

GUANYADOR DEL CONCURS 2022

PREMI GRANDVALIRA RESORTS

L'acompanyarà al piano Ekaterina Grabova. El programa del concert que oferirà són peces de d'Aremsky, Txaikovski, Piazzolla i Vincent David.



DIUMENGE 2 D'ABRIL A LES 20h AL TEATRE COMUNAL D'ANDORRA LA VELLA

DMITRY PINCHUK

GUANYADOR DEL CONCURS JUVENIL 2022

PREMI FIMARGE i donació de l'entrada a UNICEF

Al piano l'acompanyarà Takahiro Mita. El repertori del concert es basarà en peces de Decruck, Vincent David



CONCERTS DE L'ANDORRA SAX FEST

DIUMENGE 2 D'ABRIL A LES 20h AL TEATRE COMUNIAL D'ANDORRA LA VELLA

VALENTIN KOVALEV & MIKHAIL KAZAKOV

GUANYADORS CONCURS SOLO
2019 i 2021

Al piano els acompanyarà Takahiro Mita. Al programa interpretaran peces de John Williams amb la "Llista de Schindler", Cockcroft, Xostakovitx, Guillaume Connesson, Jean-Denis Michat, Frank Martin i Cecile Chaminade.



DIMARTS 4 D'ABRIL A LES 20h AL CENTRE DE CONGRESSOS D'ANDORRA LA VELLA

JAZZ NIGHT AMB JORDI BARCELÓ

El concert estaran al piano amb Jordi Barceló, al saxo amb Baptiste Herbin, a la trompeta amb David Pastor, al contrabaix amb Pere Loewe i la bateria Xavi Hinojosa.



DIMARTS 4 D'ABRIL A LES 23h A L'ART HOTEL

JAM SESSION

La música continuarà de la mà de l'andorrà Enric Bartumeu conegut amb el nom artístic de Kic Barroc qui conjuntament amb un contrabaixista, un bateria i un saxo oferirà als assistents una Jam Session on barrejarà diferents estils musicals i on es deixarà endur per la seva inspiració.



CONCERTS DE L'ANDORRA SAX FEST

DIMECRES 5 D'ABRIL A LES 20h AL CENTRE DE CONGRESSOS D'ANDORRA LA VELLA

QUATUOR MORPHING

CONCERT ORGANITZAT EN
COL·LABORACIÓ AMB
L'AMBAIXADA DE FRANÇA A
ANDORRA

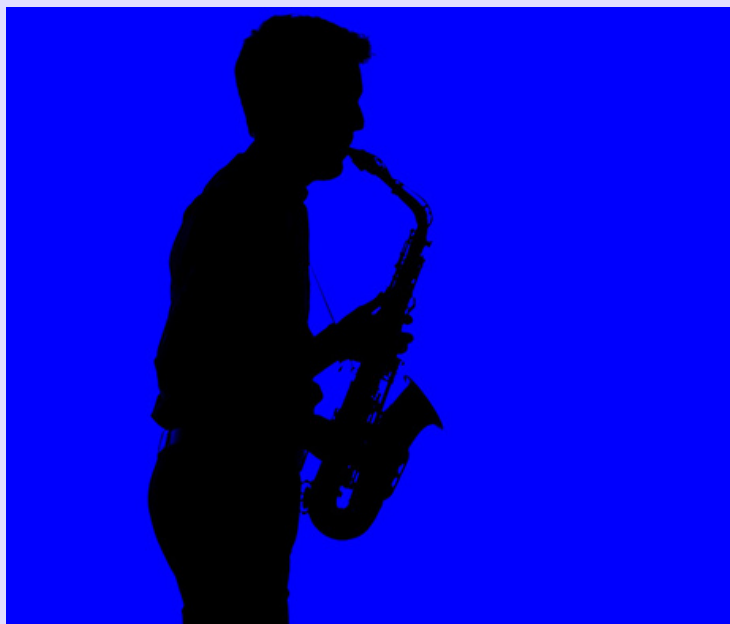


Espectacle-concert barreja del repertori clàssic (Mozart, Grieg, Ravel, Mendelssohn) i la chanson française (Piaf, Barbara, Aznavour, Brel, Jonasz), Morphing és l'última creació del Quartet del mateix nom. MORPHING és la història del seu grup, quatre nois elaborats en un mar de llúpol, sortits dels quatre racons de França i que junts aniran fins al Japó per mostrar el seu talent, una perla nacrada i seductora.

DIMECRES 5 D'ABRIL A LES 22h15 AL RESTAURANT KÖKOSNOT D'ANDORRA LA VELLA

MARTINI PARTY

Els patrocinadors i els col·laboradors de l'Andorra Sax Fest podran gaudir d'aquesta Festa.



CONCERTS DE L'ANDORRA SAX FEST

DIJOURS 6 D'ABRIL A LES 21h AL CENTRE DE CONGRESSOS D'ANDORRA LA VELLA

SIMFONIA DE CELEBRACIÓ 10 ANYS

Dirigit per l'Àlex Sansó, Vincent David i Albert Gumí



Aquest és el concert estrella que serveix per cloure el festival i també per vestir-se de gala per celebrar el desè aniversari de l'Andorra Sax Fest.

El programa de concret es basarà en la peça "Fanfara" d' Albert Gumí, "Reflets" de Vincent David i la presentació de la novetat "Escapades" de John Williams.

Tant Gumí com David dirigiran els músics que interpretaran les seves pròpies obres i Àlex Sansó serà l'encarregat de dirigir "Escapades".



PYRÉNÉES WALKING STREET MUSIC



Una de les propostes que tenen més èxit de l'Andorra Sax Fest és el Walking Street. La voluntat és portar la música al carrer i fer-la accessible a tothom. Així és com va néixer el Pyrénées Walking Street Music.

Aquesta edició comptarà amb The Broken Brothers i faran un recorregut per l'avinguda Meritxell a Andorra la Vella.



PATROCINADORS I COL-LABORADORS

PATROCINADORS

Patrocinadores | Partners | Sponsors

Organitzat per | Organizado por
Organisé par | Organised by



Amb el suport | Con el apoyo de
Avec le soutien de | With the support of



Col·laboració especial | Colaboración especial
Collaboration spéciale | Special collaboration



MEDIA PARTNERS



Diari d'Andorra

Patrocinadors | Patrocinadores | Partners | Sponsors
DIAMOND



Marques Música | Marcas musicales
Marques de musique | Music brands

DIAMOND



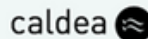
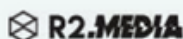
Col·labora | Colabora | Collaboration | Collaborates



GOLD



SILVER



ORGANITZADORS

Junta Directiva de l'Associació de Saxofonistes d'Andorra:

President: Efrem Roca i Gayete

Vice-President: Ramon Rossell Mas

Secretària: Laura Fabregat

Tresorer: Jordi Bosch

Vocal: Carmen Fabregat

Organització de l'Andorra Sax Fest:

Director: Efrem Roca i Gayete

Director Creatiu: Jordi Llorens Musoles

Director SAXOPHONE SOLO COMPETITION: Nacho Gascón

Director SAXOPHONE YOUTH COMPETITION: Matthieu Delage

Coordinadora dels concursants i de la producció concurs: Perancha Domingo, Lea Roca Alís, Jordi Roca Alís

Fotografia: Iván Blanco

Director Streaming: Rodrigo Carvajal

Director Walking Street Music: Pau Bandarra

Coordinadora Walking Street Music: Laura Fabregat

Tècnic de so: Josep Bordas

Comunicació i Premsa: Pampliega & Associats



CONTACTE DE PREMSA

Per a més informació i gestió d'estrevistes contacteu amb Pampliega & Associats:

Elena Pampliega:

- Telèfon: (+376)759044
- Email: elena@pampliegaassociats.ad

Montse Buil:

- Telèfon (+376)759044
- Email: premsa@pampliegaassociats.ad

