



PREMI ANDORRA LA VELLA D'ESCULTURA URBANA 2023

BASES

PRIMER. Objecte

El Comú d'Andorra la Vella convoca el Premi Andorra la Vella d'escultura urbana. Un projecte de caràcter biennal que té per objecte:

- 1.- Potenciar la creació artística a Andorra en l'àmbit de l'escultura urbana i contribuir al dinamisme, al foment i la promoció del sector cultural.
- 2.- Posicionar els espais urbans d'Andorra la Vella, i especialment el Parc Central, com a enclavament de creació artística urbana i epicentre de l'art contemporani, i la seva consolidació, a mitjà termini, com a pol d'atracció per al turisme de consum cultural al país.

SEGON. Destinatari

Poden participar en la convocatòria els i les artistes d'Andorra, tant si són artistes professionals consolidats com artistes professionals emergents, situació que hauran d'acreditar amb la presentació del seu currículum.

S'entén per artista emergent tot aquell creador/a que en una etapa inicial més o menys desenvolupada de la seva carrera, encara es troba en una certa situació d'anonimat i sense un vincle sòlid per a la comercialització i exhibició de la seva obra.

Per complir amb el criteri estrictament cultural del projecte, no s'acceptaran propostes que siguin presentades per intermediaris, agències, galeries, o altres personalitats jurídiques o físiques de tipus mercantil.

TERCER. Premi

1.- S'estableix un únic premi d'un import de sis mil euros (6.000) per al projecte guanyador. El lliurament del premi es farà a tot tardar dos mesos després de la promulgació del guanyador a càrrec del jurat. En cap cas, l'import del premi podrà ser fraccionat.

2.- S'estableix, a part, fins a un màxim de catorze mil euros (14.000), en concepte de despeses de producció, transport i instal·lació de l'obra definitiva, a lliurar al guanyador, després de la certificació del pressupost estimatiu i la signatura d'un contracte, en els termes expressats en l'apartat DESÈ d'aquestes bases.

QUART. Requisits dels projectes a presentar

1.- Cada artista podrà presentar una única obra escultòrica, de lliure inspiració i temàtica. Ha de ser original, inèdita, i no ha d'haver estat premiada en cap altre certamen o concurs, tant a Andorra com a l'estranger, tot i que sí pot pertànyer a un projecte inèdit de l'artista.

2.- L'escultura pot respondre a qualsevol tendència artística, però en termes generals, ha d'estar emmarcada en corrents estètics relacionats amb l'art contemporani actual. Alhora, ha de constituir un element simbòlic dins el conjunt escultòric del Parc Central. Ha de ser visible dins del parc, però no ha de tenir una notorietat preponderant.

3.- L'obra pot ser d'un o més volums, però en qualsevol cas, i en termes generals, no pot superar la dimensió i volum aproximada de 2 metres d'alçada per 2 metres d'amplada x 2 metres de fondària. Amb un pes màxim de 500 kg i fàcilment transportable. Alhora, no ha de contenir elements o formes que puguin perjudicar la seguretat de les persones visitants del parc.

4.- L'escultura pot ser creada a partir de qualsevol material, excepte en ferro i en acer Corten. I en qualsevol cas, ha de ser concebuda per a resistir les condicions meteorològiques d'un país de muntanya, i per prevenir la degradació dels materials al llarg del temps.

5.- En cas d'incompliment de qualsevol d'aquests requisits, el projecte quedarà automàticament exclòs del premi.

CINQUÈ. Procediments per a participar

La següent documentació s'ha de presentar presencialment a l'Àrea de cultura del Comú d'Andorra la Vella, a l'adreça següent:

Centre cultural La Llacuna, C. Mossèn Cinto Verdaguer núm. 4, d'Andorra la Vella, de dilluns a divendres, de les 8 a les 15 h.

Sobre A:

- 1.- Formulari d'inscripció: www.andorralavella.ad/premiescultura
- 2.- Fotocòpia del passaport o document acreditatiu de la identitat.
- 3.- Document acreditatiu de la residència a Andorra, per als no andorrans.
- 4.- Breu currículum indicant la trajectòria artística de l'autor, imprès en paper.

Sobre B:

- 1.- Fitxa tècnica de l'obra presentada: www.andorralavella.ad/premiescultura
- 2.- Memòria artística i tècnica del projecte: conceptualització, explicació del material, esbossos, dibuixos, renders d'implantació al parc central i tota aquella documentació que es cregui oportuna per presentar l'obra. Es recomana documentació original, o bé en impressió en bona qualitat, i també en format digital en USB. En aquest document tampoc s'hi pot identificar la identitat de l'autor.

3.- Pressupost estimatiu de la producció a la dimensió real de l'escultura, el seu transport i la instal·lació, aportant els certificats o pressupostos rebuts pels industrials corresponents. El Comú d'Andorra la Vella destinarà un màxim de 14.000 € a aquest efecte.

Maqueta:

La maqueta ha de ser una mostra real a petita escala de l'obra presentada. Ha d'estar degudament protegida i embalada. No s'acceptarà cap projecte sense la corresponent maqueta.

Tant els sobres A i B com l'embalatge de la maqueta de l'obra presentada han d'estar fàcilment identificats amb el mateix pseudònim o lema. El lema o pseudònim escollit té per funció mantenir l'anonimat del concursant al llarg del procés de deliberació. Qualsevol projecte que inclogui un lema o pseudònim que pugui contenir trets identificadors de la identitat del concursant podrà ser desqualificat.

Els serveis de la Àrea de Cultura protegiran l'autoria de les obres presentades, garantint l'anonimat, objectivitat i transparència del procés de deliberació del jurat.

Tota la documentació es presentarà en llengua catalana. Les sol·licituds que no compleixin amb la documentació mínima requerida no seran admeses.

SISÈ. Terminis i calendari

- Data màxima per a la presentació dels projectes: 1 de setembre de 2023, a les 15 h
- Reunió del jurat i comunicació del veredict: primera setmana del mes d'octubre de 2023.
- Acte d'entrega del premi al guanyador/a i signatura del contracte per a la producció de l'obra: primera setmana del mes de novembre 2023.
- Instal·lació i inauguració de l'obra al Parc central: primavera 2024.

SETÈ. Criteris de puntuació

El jurat puntuarà les diferents obres a partir dels següents criteris:

- a) El plantejament conceptual i la intenció de l'artista.
- b) L'autenticitat i originalitat del llenguatge plàstic.
- c) Les característiques físiques de dimensions, pes, seguretat i conservació definides en l'apartat QUART.
- d) El valor del procés de creació: dibuixos, esbossos i maqueta.
- e) Els valors estètics: proporcions, desproporcions expressives, simbologia, textures, colors, massa i buit, moviment, etc.
- f) La concepció harmònica entre l'escultura i l'espai on s'ubica.

El jurat podrà deixar desert el premi en cas que cap de les obres presentades tingui la qualitat mínima requerida per ser la guanyadora.

VUITÈ. El jurat

El jurat estarà format per 3 membres del Comú d'Andorra la Vella (el cònsol major, que actuarà com a president, el cònsol menor, i el conseller delegat de cultura), o per tres consellers que la Junta de Govern delegui; i per 2 persones de reconeguda trajectòria i expertesa en el món de les arts o de l'escultura, de l'àmbit acadèmic, de l'àmbit museístic, o de la direcció i gestió de projectes artístics. El nom d'aquestes dues persones es donaran a conèixer oportunament abans de la reunió del jurat.

El responsable tècnic del departament comunal encarregat de la gestió i coordinació del premi, actuarà com a secretari del jurat, sense vot.

NOVÈ. Drets i obligacions dels concursants i del Comú d'Andorra la Vella

1.- El participant manifesta que és l'únic propietari dels drets d'autor sobre la seva obra i en serà responsable en cas que hi hagués drets d'altres persones sobre el mateix, així com de tota reclamació de tercers.

2.- El Comú d'Andorra la Vella passarà a ser propietari de l'obra guanyadora, així com del conjunt d'esbossos, dibuixos i maqueta que integren el projecte presentat. També serà propietari dels drets de la seva explotació, difusió, exhibició, i reproducció.

3.- L'autor mantindrà els drets morals sobre la seva obra, i tindrà el dret de reclamar la seva autoria, tant en l'espai on s'ubicarà, com en qualsevol acte de comunicació o publicació que el Comú pugui realitzar.

4.- El Comú té l'obligació de vetllar per la conservació i integritat de l'obra, així com comunicar a l'autor qualsevol canvi de la seva ubicació.

5.- Les maquetes i esbossos dels concursants no guanyadors seran retornats als seus autors. El Comú d'Andorra no tindrà cap dret sobre aquestes obres.

DESÈ. El procés de producció de l'obra a la dimensió real

La gestió i coordinació de la producció de l'obra a la seva dimensió real, així com el transport i la instal·lació, aniran a càrrec de l'artista guanyador. A aquest efecte, el Comú li abonarà fins a un màxim de catorze mil euros (14.000) a l'artista per aquest concepte.

Una vegada proclamat el guanyador del premi, el Comú d'Andorra la Vella es posarà en contacte amb l'artista per determinar l'exactitud de la despesa prevista per a la producció de l'obra, segons el pressupost certificat aportat per l'artista en el procés d'inscripció al concurs. Posteriorment, se signarà un contracte entre ambdues parts que especificarà amb detall l'import total a abonar a l'artista en concepte de producció de l'obra a la dimensió real, especificant els terminis de pagament, que seran els següents: 40 % de l'import a la signatura del contracte; 40% una vegada s'hagin iniciat els treballs de producció de l'escultura a càrrec del corresponent industrial, amb document justificatiu; i el 20% restant, una vegada l'escultura estigui instal·lada a la seva ubicació.

ONZÈ. Acceptació de les bases

La participació en aquesta convocatòria implica l'acceptació del contingut de les seves bases i del veredict del jurat, que serà inapel·lable. Qualsevol dubte o circumstància que pugui sorgir en el procés de selecció, deliberació i concessió del premi podrà ser valorat i interpretat pel jurat, que es reserva el dret d'adoptar mesures i iniciatives no reflectides en les bases, sempre que contribueixin a la millora del funcionament de la convocatòria.



Andorra la Vella