

FIPA

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE PALLASSES D'ANDORRA
3, 4, 5 i 6 de maig de 2018





Les pallasses tornen a treure el nas a Andorra!

El Festival Internacional de Pallasses d'Andorra (FIPA) va néixer l'any 2001 de la mà de Tortell Poltrona i Pepa Plana, després de constatar la manca de pallasses en el panorama escènic internacional. El festival es plantejà com a objectiu principal la promoció de la presència femenina a les arts escèniques, especialment a aquelles vinculades amb la comicitat.

El Festival va iniciar la seva activitat sent l'únic esdeveniment al món de característiques similars. Aquesta era la seva originalitat, i el que va provocar que al cap de pocs anys comencessin a aparèixer altres festivals de característiques similars en altres països: Clownin Festival de Viena, Red Pearl Women Clown Festival d'Hèlsinki, o Festival Esse Monte de Mulher Palhaça de Río, per anomenar els més importants. Se n'han creat d'altres a Recife, Brasília, Barcelona (Almacen) i Sant Esteve de PalauTordera (Circ Cric). Després de 5 edicions amb periodicitat bianual, l'any 2009 es va fer la darrera edició, una circumstància propiciada per la malaurada crisi econòmica; i és el 2018 on el Comú d'Andorra la Vella inicia una esperançadora recuperació de l'esdeveniment, i novament, amb la complicitat de la Pepa Plana.

Per al FIPA 2018, us presentem una programació de qualitat, amb una bona representació internacional de pallasses, no només de territoris de proximitat com Catalunya, la resta d'Espanya o França, sinó de països com Suïssa, Brasil, Argentina o Austràlia. Hi ha un petit fil conductor present a uns quants dels espectacles programats: el drama de les persones que han de buscar refugi fora de les seves fronteres fugint de les condicions dures que els ofereixen els seus països d'origen. És el petit homenatge que els volem retre tant a ells com a les persones i entitats que treballen per acollir els refugiats.

Passeu, passeu... i deixeu-vos enamorar!

Claire Ducreux / França

RÉFUGIÉE POÉTIQUE - Espectacle inaugural

Dijous 3 de maig, a les 21.30 h. Teatre Comunal

Preu de l'entrada: 10 €

Un rodamón tria un encreuament de carrers com a refugi provisional i converteix dues tanques en les portes del seu univers. Un pont es torna vaixell, i una escultura, en el seu company de viatge. A *Réfugiée poétique* el personatge del rodamón representa la metàfora de la vulnerabilitat i serveix a Ducreux per assumir el seu repte artístic i humà: buscar l'autenticitat i la humilitat per poder compartir simples emocions i veritables moments de màgia teatral. Un espectacle de dansa-teatre poètic, visual, tendre i emotiu.

Creació i interpretació: Claire Ducreux

Músiques originals: David Moreno, Jorge Sarraute i Mayte Martín

Escultor: Eduardo Quadrat



Pepa Plana / Catalunya

PARADÍS PINTAT

Divendres 4 de maig, a les 21.30 h. Teatre Comunal

Preu de l'entrada: 10 €

Damunt d'un bufet de qualsevol casa, hi ha un d'aquells quadres plens d'angelets. Tota la vida veient-lo i no hi havíem caigut que hi ha una angeleta diferent, que té el somni de volar per transformar-se en àngel de la guarda. I quan no la pot veure ningú, surt del quadre per intentar realitzar el seu somni. Però veu que és més fàcil nedar que volar i acaba sent l'àngel de la guarda al fons del mar. En aquest entorn meravellós la realitat no és pas com ella pensava: al món no hi ha pau ni tan sols al fons del mar. I què pot fer una pobra diable d'àngel de la guarda? No pot fer res més que tornar al seu Paradís Pintat... o no?

Un espectacle crític, rebel, punyent i colpidor, i que malgrat ser divertit, també ens connectarà amb la cara més tràgica del món on vivim i, com fan els bons pallassos, ens posarà un mirall davant la cara per veure'ns reflectits i interpellats.

Idea original i guió: Ferruccio Cainero i Pepa Plana

Direcció: Ferruccio Cainero





Nola Rae / Austràlia

EXIT NAPOLEON PURSUED BY RABBITS

Dissabte 5 de maig, a les 21.30 h. Teatre Comunal

Preu de l'entrada: 10 €

Un cuiner de l'exèrcit que ha perdut els seus companys, enmig del no res, del fred, es refugia en una cabana. En ella hi troba antigues relíquies de la guerra, unes botes, un abríc, un estendard amb una insígnia imperial i sobretot un barret, el barret napoleònic, que li serveixen per construir-se un món de fantasia en què es converteix en un emperador o en un dictador.

Un espectacle fosc i tendre alhora, sobre el poder i les bogeries del poder, inspirat en un episodi real de la vida de Napoleó Bonaparte que va fugir d'un estol de conills dòcils enmig d'una cacera. Un espectacle que ens recorda que tots tenim els nostres punts febles, les nostres fòbies i les nostres pors.

Direcció: John Mowat

Disseny i construcció: Matthew Ridout

Música: Ficar West

Vestuari: Alana Small

Masha Dimitri / Suïssa

LA COEURDONNIÈRE

Diumenge 6 de maig, a les 12.30 h. Teatre Comunal

Preu de l'entrada: 5 €

Al seu taller màgic, i ajudada pel seu petit assistent, la marioneta Cléo, l'experta en reparacions del cor trobarà la solució al vostre problema, i el vostre cor tornarà a ser joiós, obert i lleuger. En efecte, tindrà ales per volar per un univers lúdic i poètic que barreja l'art dels pallassos i pallasses, el circ i la màgia.

Direcció: Ives Dagenais

Música: Oliviero Giovannoni



Nits Golfes a La Fada Ignorant



Cía. Aérea teatro

DE TODAS LAS BELLAS, LAS MÁS BELLOTAS

Dijous 3 i dissabte 5 de maig, a les 23.30 h. La Fada Ignorant

Preu de l'entrada: 5 €

Tres dones, tres pallasses -Claudia Zucheratto (Brasil), Elena Donzel (València) i Jimena Cavalletti (Argentina) arriben a Andorra per expressar amb la seva música tot allò que les inquieta de la vida i de la mort.

Ens proposen una gran festa, una trobada on el motor és la música, el vehicle és el riure i el combustible és l'humor; transformant l'interior i exterior de les persones.

Millor espectacle de carrer al Festival Entrepayasos 2016 de Zaragoza i del Circuito Café Teatro Valencia 2015.

Direcció: Lucas Escobedo

Cía Jimena Cavalletti / Argentina

MECHA SHOW YOU

Divendres 4 de maig, a les 23.30 h. La Fada Ignorant

Preu de l'entrada: 5 €

Un programa d'entreteniment televisiu. Mecha és aquí per ajudar-nos. Una dona antidepressiva, extrema, rockerament tendra, una diva de diferents èpoques convivint insòlitàment amb els seus fidels companys: una bateria, un telèfon i l'èxit.

Mecha Show you ens parla des de l'humor total i la tonteria, de l'èxit i del fracàs, i del pes que té en les nostres vides l'aprovació exterior constant.

Direcció: Gorka Ganso i Carolin Obin

Música original: Daniel Maldonado Sam



PÚBLIC ADULT



Venda d'entrades:

A Internet: www.andorralavella.ad/entrades

Àrea de cultura: Centre cultural La Llacuna:

C/ Mossèn Cinto Verdaguer, 4. Tel 730 037

Oficina de turisme d'Andorra la Vella: Plaça de la Rotonda, s/n

Taquilla de l'espai d'actuació des d'una hora abans de l'inici de l'espectacle:

Teatre Comunal d'Andorra la Vella: C/ Antic carrer major, 24

La Fada Ignorant: C/ Fiter i Rossell núm.2. Andorra la Vella



Abonaments:

Claire Ducreux + Pepa Plana + Nola Rae: 20 €



Festival Internacional de
PALLASSES
Andorra la Vella



Comú d'Andorra la Vella



La Fada ignorant